

图书基本信息

书名：<<比较文学七讲/当代中国学术文库>>

13位ISBN编号：9787515400013

10位ISBN编号：7515400013

出版时间：2013-1

出版时间：孙少佩 当代中国出版社 (2011-06出版)

作者：孙少佩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

比较文学七讲，ISBN：9787515400013，作者：孙少佩著

作者简介

孙少佩，女，1964年出生，海南三亚市人。

华南师范大学汉语言文学专业学士。

现为琼州学院人文社科学院讲师，主要从事外国文学和比较文学的教学和科研工作。

《作家》、《时代文学》、《琼州学院学报》、《文学教育》等核心期刊及省级期刊上发表论文数篇

。

书籍目录

第一讲 什么是比较科学第二讲 影响研究理论与实践阐释希腊悲剧孕育的一朵奇葩：《雷雨》从《春之声》到《欢乐》——浅析意识流对中国新时期文学的影响第三讲 平行研究理论与实践阐释从平行研究角度看《十日谈》和《拍案惊奇》中爱情主题之比较面对荒诞的选择——方鸿渐与奠基人物之比较于连、高家林人物形象比较第四讲 阐发研究理论与实践阐释叔本华的悲剧学说与王国维的《红楼梦评论》第五讲 当诗学在跨越中对话论柏拉图的“迷狂说”与严羽的“妙悟说》第六讲 当“形象”在“他者”目光中变异“中国形象”：西方语境中的传统中国“中国形象”：西方语境中的传统中国第七讲 中西小说比较参考书目

章节摘录

版权页：比较文学是一门诞生于19世纪末期的年轻学科。

进入20世纪以来，特别是第二次世界大战之后，它盛行于世界各国，发展得极其迅猛，现在已成为国际文坛上最有活力、最有成就、最受青睐的学科之一，因而被认为是当今世界上的一门“显学”。

然而，就是这样一门如此活跃、如此富有生命力的学科，从确立到现今的历史虽然相对较短，但屡次遭受严重误解，甚至产生倾覆的危险。

之所以出现这样的情况，很大程度是因为人们对比较文学本质意义上的规定性尚缺乏准确把握。

同时，也是因为学科本身的复杂性，甚至到目前还很难对此作出明确的界定。

但可以肯定的是，伴随着一次次的挣扎、蜕变，比较文学正日渐成熟，显示出独特而强大的生机和魅力。

什么是比较文学？

这是一个最简单而又最基本的问题。

然而，一百多年来，这个偌大的问号就像一桩悬案，自始至终都在伴随着比较文学的脚步，直到今天了没有得到圆满的解答。

由此可见，任何一门学科都是随着人们的研究实践和认识水平的发展而发展着的。

因此，对于学科的界定了在不断地进行着调整。

比较文学也是如此。

我们不妨从以下几个方面去理解和把握。

编辑推荐

《比较文学七讲》由当代中国出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>