

<<爸爸丰子恺>>

图书基本信息

书名：<<爸爸丰子恺>>

13位ISBN编号：9787515320267

10位ISBN编号：7515320265

出版时间：2014-1-1

出版时间：中国青年出版社

作者：丰一吟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爸爸丰子恺>>

内容概要

历经世间磨难 写尽人间美好

“我曾为他写过两本传记，这已是第三本，一本比一本写得畅所欲言。

遗憾地是，我一年比一年老，记性一年比一年差。

有鉴于此，我写这本传记一定要把自己记得的事一点不漏地写下来。

有关父亲晚年的事我多写了一些，因为那时的某些事，只有我一个人知道啊！

”

——丰一吟

丰子恺被称为“现代中国最像艺术家的艺术家”，他笔下的世界永远是那么的优美、素净、恬淡，然而他所经历的真实生活却并不总是如此。

像那个年代大多数知识分子一样，他在壮年时期逢日寇侵华，被迫流离他乡；晚年又遭遇十年浩劫，承受了无尽的委屈折磨。

但无论身在何处，他总能捕捉到爱与诗意，笔下流出的是不变的慈悲和仁爱。

本书作者秉笔实录亲身经历，并走访父亲生前好友，以质朴真挚的笔触还原了生活中的父亲，呈现真实动人的生活细节。

通过作者的文字，我们得以近距离了解这位艺术大师性情涵养和气品气骨。

书中配有大量的图片、画作和手迹，图文并茂。

随书附赠印有丰子恺画作的藏书票一枚，以此纪念丰子恺诞辰115周年。

<<爸爸丰子恺>>

作者简介

丰一吟，丰子恺先生幼女，1929年5月生于浙江省石门镇（今属桐乡市）。
上海作家协会会员、上海翻译家协会会员、上海市文史研究馆馆员、书画名人后裔联谊会理事。
先后任职于万叶书店、上海译文出版社及上海社会科学院文学研究所，1980年开始研究丰子恺生平和创作。
已编辑出版《丰子恺文集》《我的父亲丰子恺》《丰子恺漫画全集》等作品。

<<爸爸丰子恺>>

书籍目录

目录
序言
第一章 缘缘堂
爸爸总是有胡子的
家里分两派
李家大妈
接待寺
十二年住十三处
六年“华屋”
一天之内改变了称呼
缘缘堂的夏天
我也住过“行宫”
弟子鲍慧和
丰同裕染坊
满娘
第二章 沙坪小屋
一天之内石门顿成死市
宁为流亡者 不当亡国奴
晒太阳“偷”萝卜
决心去长沙
到萍乡被挽留住了
以五寸不烂之笔抗敌
《护生画集》
从长沙到桂林
独秀峰前谈艺术
崇德书店
一只新枚酒一杯
泮塘岭村居
宜山用警报欢迎我们
“艺术的逃难”
都匀一月
遵义罗庄
课儿
星汉楼
我家第一桩喜事
遵义的往事纪实
沙滩上的惨事
贵州访旧
逃难最后一站——重庆
风生书店
刘家坟
沙坪小屋
京剧迷
重庆时期的交游
外婆永远离开了我们

<<爸爸丰子恺>>

终于胜利了
第三章湖畔小屋
比逃难还辛苦
终于踏上了江南的土地
湖畔小屋
京剧缘
弟子胡治均
在台湾五十六天
南国之行
第三章 日月楼（上）
共和国诞生
苦学俄文
日月楼中日月长
耳目一新
外公纸
阿咪
白头今又译“红楼”
我家第一台电视机
困难时期
日月楼鼎盛时期
有朋自远方来
第五章 日月楼（下）
当时只道是寻常
终于向《阿咪》开炮了
“说明他们已束手无策”
她竟在偷听
风卷落花愁
“打倒丰一吟！”
”
半夜敲门
好像在搞地下活动
“日月楼”只剩一半了
护生画出事了
烧《护生画集》
两次抄家
无穷尽的批斗
运交华盖欲何求
串联和外调
“隔离审查”
狂妄之至！

我们呢？

一对可怜的青梅竹马
日月楼中的邻居
欲加之罪 何患无辞
枕边雪和半盆水

<<爸爸丰子恺>>

“未须寂寞养残生”

“寂寞便是福”

“地下活动”

千呼万唤始出来

最忆是杭州

旷世巨著《护生画集》

卷土重来

少小离家老大回

暂时脱离人世

第六章 重回缘缘堂

向爸爸道别

重见天日

妈妈也走了

重建缘缘堂

爸爸魂归故里

潇洒风神永忆渠

<<爸爸丰子恺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>