

<<陆小曼自述自画>>

图书基本信息

书名：<<陆小曼自述自画>>

13位ISBN编号：9787515318684

10位ISBN编号：7515318686

出版时间：2013-12-1

作者：陆小曼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆小曼自述自画>>

内容概要

陆小曼，1903年出生于上海；15岁时就读北京圣心学堂；17岁时因精通英文和法文，被北洋政府外交总长顾维钧聘用，兼职外交部翻译。

由于她美丽聪慧，才华出众，能诗能画，又在外交场合有出色的表现，因此成为京城的“一道亮丽的风景”（胡适语）。

21岁时结识徐志摩，并与之恋爱。

22岁时与王赓离婚。

23岁时与徐志摩结婚。

28岁时，徐志摩去世，她投入整理徐志摩的遗稿以及绘画、写作之中。

陆小曼的文字，天真，真挚，真诚，读之，可以管见其纯真的性灵，以及对徐志摩的真诚爱恋和深沉思念。

陆小曼从22岁起，就拜刘海粟、贺天健等著名画家为师，学习画画，天赋很高。

28岁时创作出代表作山水画长卷，由胡适等人题跋。

她尤其擅长画工笔花卉和淡墨山水，清雅淡远亮丽，“颇见宋人院本的传统”（刘海粟语）。

这本书选入她的散文、日志、书信等这种自述性质的文章共五十余篇，自述她一生在写作、绘画和爱情上的故事。

同时，选入她的书画代表作品共二十余幅，其中书画作品包括绘画、书信和书法。

并且选入她风华正茂时期的若干美颜照以及和徐志摩的合影照。

<<陆小曼自述自画>>

作者简介

陆小曼，1903年出生于上海；15岁时就读北京圣心学堂；17岁时因精通英文和法文，被北洋政府外交总长顾维钧聘用，兼职外交部翻译。

由于她美丽聪慧，才华出众，能诗能画，又在外交场合有出色的表现，因此成为京城的“一道亮丽的风景”（胡适语）。

21岁时结识徐志摩，并与之恋爱。

22岁时与王赓离婚。

23岁时与徐志摩结婚。

28岁时，徐志摩去世，她投入整理徐志摩的遗稿以及绘画写作之中。

陆小曼从22岁起，就拜刘海粟、贺天健等著名画家为师，学习画画，其天赋很高，28岁时创作出代表作山水画长卷，由胡适等人题跋。

她尤其擅长画工笔花卉和淡墨山水，清雅淡远亮丽，“颇见宋人院本的传统”（刘海粟语）。

陆小曼的文字，天真，真挚，真诚，读之，可以管见其纯真的性灵，以及对徐志摩的真诚爱恋和深沉思念。

<<陆小曼自述自画>>

书籍目录

编者的话 小曼一生
第一章 你的真，摇我心
一个可怜女子的冤诉
梦里的梅花
心似刀刺
坐在人群里想你
思君令人病
似雪杏花开
我爱你
病床上想你
你难道不能给我一点办法么
尝够爱的苦
我心里乱极了
你的笑影
遇人不淑
梦见做新娘
吻你的照片
龙和鹤
第二章 五年相聚，梦幻泡影
自叙的几句话
请看小兰芬的三天好戏
马艳云
天下很难有完美的事
我的画出名了
你不要乱想
第三章 欲死未能因母老
悼志摩挽联
求助于胡适
人生最痛苦的遭遇
我与王赓不得不说的
附录：关于王赓
《云游》序
哭摩
再次求助于胡适
绝不叫人再笑我无能
卖画
一个人活着就有这些无味的事
癸酉清明回硖扫墓有感
《爱眉小札》序（一）
《爱眉小札》序（二）
第四章 遗文编就答君心
随着日子往前走
秋叶
中秋夜感
泰戈尔在我家

<<陆小曼自述自画>>

《爱眉小札》桂林重排本序
灰色的生活
还是麻木一点好
我的照片
《志摩日记》序
牡丹和绿叶
酷夏写作
第五章 我的新生
泰戈尔在我家做客——兼忆志摩
继续编志摩遗稿
遗文编就答君心——记《志摩全集》编排经过
《志摩诗选》序
头一次编书
谈文房四宝

<<陆小曼自述自画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>