第一图书网, tushu007.com

<<佳能5D MarkIII摄影从新手到高手>>

图书基本信息

书名：<<佳能5D MarkIII摄影从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787515316413

10位ISBN编号：7515316411

出版时间：2013-6

出版时间：中国青年出版社

作者：黑瞳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为佳能5D Mark III的摄影爱好者撰写，除了介绍佳能5D Mark III的升级功能外，还详细介绍了5D Mark III的外观和基本操作。
并在此基础上，以大量拍摄实例介绍了曝光、用光等必备摄影知识，并从实际拍摄角度出发，以常见摄影题材讲解5D Mark III的使用技巧和拍摄中的小窍门，使您能更为轻松地拍出理想作品，早日完成新手到高手的蜕变。

本书共14章，可分为4个篇章，分别是摄影入门篇、佳能5D Mark III功能与操控篇、佳能5D Mark III配件选购与使用技巧篇，以及佳能5D Mark III实拍技巧篇。
全书内容详实，既包括必备摄影基础知识，又以大量拍摄实例讲解拍摄技巧，由易到难，循序渐进，极具指导性，可使读者快速提高拍摄水平。
同时，书中还设置了新手演练、拍摄要点以及秘诀等体例，可为不同层次的摄影爱好者提供参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黑瞳，知名摄影图书工作室，写作团队由多位各拍摄领域资深摄影师、摄影专业教师及摄影家协会会员组成，先后编撰了“我要学摄影”系列、《数码单反摄影从新手到高手》、《数码摄影黄金曝光法则》等畅销图书。

第一图书网, tushu007.com

<<佳能5D MarkIII摄影从新手到高手>>

书籍目录

第1章认识数码单反相机1.1数码单反相机的概念及构成1.2 了解与数码单反相机相关的名词1.3 控制曝光1.4 掌握景深1.5 用好感光度1.6 理解色温及白平衡第2章佳能5D Mark III构图必备知识2.1 了解摄影构图的概念和特点2.2 摄影构图的构成要素2.3 摄影构图常见方式2.4 营造画面的透视效果第3章佳能5D Mark III用光必备知识3.1 认识光线3.2 光线对画面的影响3.3 光线的控制第4章佳能5D Mark III新增功能详解4.1 新一代DIGIC 5数字影像处理器4.2先进的曝光控制系统4.3 多重曝光模式与HDR模式的表现力4.4 高速拍摄高清画质短片的EOS短片功能.4.5 更宽范围的感光度.4.6全画幅CMOS图像感应器兼具高像素与低噪点4.7 61点高密度网状阵列自动对焦感应器4.8 采用视野率约100%智能信息显示光学取景器4.9 使用“场景智能自动”模式应对光线复杂的画面4.10 镜头像差校正提升画面的表现力第5章佳能5D Mark III机身外观全景剖析5.1 机身正面详解5.2 机身背面详解5.3 机身顶部详解5.4 机身底部及侧面详解5.5 模式转盘图标详解 .5.6 液晶监视器内图标详解5.7 机顶“液晶显示屏”界面及取景器内图标详解5.8 菜单操作及INF0.按钮显示信息详解第6章佳能5D Mark III菜单设置全景剖析6.1 常用的拍摄菜单6.1.1 图像画质6.1.2 图像确认6.1.3 提示音设置6.1.4 未装存储卡释放快门6.1.5 镜头像差校正102616 反光镜预升102617 设置闪光灯103618 自动包围曝光105619 ISO感光度设置1056110 设置色彩空间106615镜头像差校正616 反光镜预升617设置闪光灯618 自动包围曝光619 ISO感光度设置6110 设置色彩空间6111 设置照片风格6112 长时间曝光降噪功能6113 高ISO感光度降噪功能6114 设置多重曝光6115 高光色调优先使画面的高光细节得到改善6116 选择自动对焦模式62 不同的对焦模式621 佳能5D Mark III的自动对焦感应器622 自动对焦区域选择模式623 使用自动对焦微调功能对焦点进行精细调整624 手动对焦63图像回放631单张回放、保护、删除照片632比较、旋转图像并设定评分633 调整照片尺寸634 数码打印命令格式635播放、传输照片636高光警告637显示自动对焦点638回放网格线639 显示柱状图6310 放大倍率6311 经由HDMI控制64 设置菜单641 选择记录文件夹642 文件编号643 设置文件名644自动旋转645 格式化存储卡646 自动关闭电源647 液晶监视器的亮度648 设置日期时间及语言649 显示取景器网格线6410 视频制式6411 电池信息6412 清洁感应器6413 设置“INFO”及“RATE”按钮功能6414 自定义拍摄模式6415 清除全部相机设置6416 版权信息及固件版本65 自定义菜单68 快速设置驱动模式14369 实时显示拍摄144651 CFn1曝光652 CFn2显示/操作653 CFn3其他654 CFn4清除全部自定义功能66 我的菜单67 常见拍摄模式的设置671 轻松拍摄的P模式——程序自动曝光672灵活把握画面动感的Tv模式——快门优先自动曝光673控制景深大小的Av模式——光圈优先自动曝光674 应付复杂环境的M模式——手动曝光675 拍摄长时间曝光的模式——B门曝光676 更加个性的选择——自定义拍摄模式677使用电子水准仪校准相机倾斜68 快速设置驱动模式69实时显示拍摄610 拍摄短片6101 拍摄功能设置及拍摄尺寸6102 拍摄静止图像6103 短片拍摄时的录音与时间码6104 播放并编辑短片第7章佳能5D Mark III镜头选择搭配71 搭配镜头须知711 了解佳能EF镜头712 选择适合的镜头72 佳能5D Mark III L系列镜头搭配721 标准变焦镜头——EF 24-70mm f/28L II USM722 中长焦变焦镜头——EF 70-200mm f/28L II USM723 广角变焦镜头——EF 16-35mm f/28L II USM73 佳能5D Mark III经济型镜头搭配731 标准定焦镜头——EF 50mm f/18 II 732 广角定焦镜头——EF 24mm f/28 IS USM733 标准变焦镜头——EF 28-135mm f/35-56 IS USM734 微距镜头——EF 100mm f/28 USM微距735 远摄变焦镜头——EF 70-300mm f/4-56 IS USM第8章佳能5D Mark III常用配件81 滤镜 162811 UV滤镜162812 偏振镜163813 中灰滤镜16482 三脚架165821 三脚架性能指标165822 三脚架的稳定性与云台选择166823 独脚架167832 非佳能闪光灯84 其他相关配件841 存储卡及拍摄手柄842 遥控配件843 摄影包与反光板第9章佳能5D Mark III风光摄影技巧91 风光的基本拍摄方法911 利用前景增强空间感912 选择适当的拍摄角度913 注重画面的留白92 拍摄山景921 利用云雾营造虚幻景象922 横幅展现连绵的大山923竖幅突出大山的险峻93拍摄流水及水面931 低速快门表现如雾般的流水932 高速快门凝固流水933 借助倒影表现平静的水面94 拍摄天空941 表现纯净的天空942 利用云霞衬托天空943 表现日落时的天空95拍摄森林951 利用色彩表现森林景色952 使用逆光表现森林96拍摄夜景961 把握画面的曝光962 记录车灯的光线轨迹963 展现唯美的星空964 拍摄烟花绽放的瞬间第10章佳能5D Mark III人像摄影技巧101 人像摄影的基本要点1011 特写人像1012 借助道具拍摄人像1013 不同的取景方式1014 高调画面塑造明亮的人物1015 低调画面营造神秘氛围1016 黑白风格的人像照片1017保持沟通使拍摄更顺利1018 使用柔焦镜美化人物1019 使用变焦拍摄动感人像102 人像摄影用光1031 捕捉人物自然的表

第一图书网, tushu007.com

情2111032 表现人物欢快的样子2121033 记录甜蜜的情侣213104 展现人物的不同特点 2141041 拍摄纯真的少女2141042 拍摄性感美丽的女性2151043 拍摄活泼好动的儿童216第11章佳能5D Mark Ⅲ建筑摄影技巧111 拍摄建筑的基本方法 2181111 选择适合拍摄建筑的镜头2181112 寻找建筑中的几何图案2191113 使用不同的拍摄角度 2201114 不同构图带来的不同画面效果221112 不同时间段的建筑拍摄技巧 2231121 清晨微弱光线下的建筑 2231122 明亮阳光下的建筑 2241123 夜色下的建筑 2251124 逆光下建筑的形态 226第12章佳能5D Mark Ⅲ生态摄影技巧121 生态摄影所需的器材 228122 拍摄花卉 2291221 虚化背景以突出主体 2291222 利用光线表现花朵 2301223 花卉摄影构图有诀窍 234123 拍摄昆虫 2381231 在花朵上停歇的昆虫 2381232 选择合适的快门速度与光圈 2391233 虚实对比突出动感 240124 拍摄鸟儿 2411241 拍摄飞翔的鸟儿2411242 用长焦镜头拍摄鸟儿2421243 拍摄鸟儿的剪影 2441244 拍摄群鸟飞翔 245125 拍摄野生动物 2461251 展现动物的生活环境 2461252 捕捉动人的场景247第13章佳能5D Mark Ⅲ体育摄影技巧131 营造动感的画面 2501311 追踪被摄者进行拍摄 2501312 制造模糊的感觉2511313 利用变焦爆炸营造动感252132 体育摄影技巧 253目录 CONTENTS1321 选择合适的器材进行拍摄 2531322 抓拍独特造型 2541323 高速连拍确保成功率 2551324 使用高速快门凝固瞬间动作 2561325 抓住激动人心的时刻2571326 用构图展现氛围 258第14章佳能5D Mark Ⅲ静物摄影技巧141 精心策划拍摄静物 2601411 组合搭配不同的静物 2601412 控制画面的景深2611413 选择合适的拍摄角度262142 利用光线表现静物 2641421 侧光增强被摄体立体感 2641422 利用反射光减少阴影 2651423 逆光展现静物的形态 2661424 控制静物的反光267143 展现静物的特征 2681431 展现静物的形态 2681432 纳入不同的色彩2691433 展现对称的美 2701434 表现静物的纹理2711435 表现静物的质感 2721021顺光展现人物的基本特征1022 侧光刻画人物的立体感1023 逆光呈现清晰的轮廓103 记录生活中的人像1031 捕捉人物自然的表情1032 表现人物欢快的样子1033 记录甜蜜的情侣104 展现人物的不同特点1041 拍摄纯真的少女1042 拍摄性感美丽的女性1043 拍摄活泼好动的儿童

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

14.1.2控制画面的景深拍摄静物时要注意选择合适的景深。
一般而言，景深越浅，画面中的被摄体越容易突出。
浅景深的画面背景比较模糊，而焦点处的被摄体则是清晰的。
在摄影实践中，摄影师可以使用大光圈或靠近被摄体拍摄，这样可以最大限度地模糊背景，获得浅景深画面。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《佳能5DMark 3摄影从新手到高手》为佳能5D Mark III的摄影爱好者撰写，除了介绍佳能5D Mark III的升级功能外，还详细介绍了5D Mark 3的外观和基本操作。
并在此基础上，以大量拍摄实例介绍了曝光、用光等必备摄影知识，并从实际拍摄角度出发，以常见摄影题材讲解5D Mark 3的使用技巧和拍摄中的小窍门，使您能更为轻松地拍出理想作品，早日完成新手到高手的蜕变。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com