

<<精通摄影构图与用光>>

图书基本信息

书名：<<精通摄影构图与用光>>

13位ISBN编号：9787515316277

10位ISBN编号：7515316276

出版时间：2013-8

出版时间：雷依里 中国青年出版社 (2013-08出版)

作者：雷依里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精通摄影构图与用光>>

内容概要

本书内容偏重于实用性，讲述了构图原理、构图要素、景深时空、对比均衡、拍摄角度以及用光原理、色彩色温、光线种类、用光方法、曝光技巧、影棚布光等知识，其中穿插了大量的拍摄技巧，并从人像和风光两个常见主题介绍实际拍摄时的构图与用光技法。

<<精通摄影构图与用光>>

作者简介

雷依里，青年摄影家，早年在德国弗戈博大媒体集团《CHIP FOTO-VIDEO DIGITAL》杂志担任摄影和记者工作，从事摄影实践和影像文化传播工作多年。

作为摄影活动召集人，曾经组织、举办各类大型摄影活动。

作为签约摄影师、艺术指导，与多家畅销杂志、摄影工作室合作，从事摄影文化的实践、探索与创新研究。

其关于摄影器材、技艺以及数码影像后期处理的论文及各类作品见诸于国内多家摄影刊物，包括《大众摄影》、《数码摄影》等。

其出版的摄影图书在台湾同步发行。

<<精通摄影构图与用光>>

书籍目录

Chapter 01 摄影构图快速入门 Chapter 02 掌握构图的要素 Chapter 03 景深效果 Chapter 04 对比与均衡 Chapter 05 捕捉时空瞬间 Chapter 06 拍摄角度 Chapter 07 人像摄影构图实战 Chapter 08 风光摄影构图实战 Chapter 09 光的基本原理 Chapter 10 理解色彩与色温 Chapter 11 自然光 Chapter 12 弱光与人造光 Chapter 13 控制和使用光线 Chapter 14 曝光技巧 Chapter 15 影棚摄影与影棚布光 Chapter 16 人像摄影用光实战 Chapter 17 风光摄影用光实战

章节摘录

在摄影构图时，为了突出被摄对象的特征，选择竖幅构图还是横幅构图是非常重要的。到底该选哪种构图方式主要取决于被摄对象的外形以及摄影师的拍摄意图。

一般竖长的被摄对象宜采用竖幅构图，以表现景物耸立、向上的特点。

例如，拍摄电塔、楼宇、山峰等都应选用竖幅构图，除此以外，拍摄单独的人物时也多选用竖幅构图，这样画面不会显得单调空洞。

竖幅画面能够给人以崇高、威严的视觉感受。

<<精通摄影构图与用光>>

编辑推荐

构图、用光是摄影技法的精髓，也是获得成功照片的关键因素。

《精通摄影构图与用光》一书以最生动易懂的语言解释了生涩的摄影词汇，同时将大量的拍摄技巧简明、有效地传达给了读者，并从分主题介绍了实际拍摄时的构图与用光技法，帮助读者分析在不同情境下应如何构图、用光，以及借助不同的表现手法营造不同的意境，获得更多精彩绝伦的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>