

<<漫画达人技法圣经>>

图书基本信息

书名：<<漫画达人技法圣经>>

13位ISBN编号：9787515316048

10位ISBN编号：7515316047

出版时间：2013-8

出版时间：中国青年出版社

作者：HARD DELUXE工作室

译者：丁莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画达人技法圣经>>

内容概要

本书是《漫画达人技法圣经》系列书之一，旨在帮助读者通过学习本书掌握透视画法的基础技巧。

本书共分为四章。

第一章是基础篇，主要讲解了透视的基础知识，包括一点透视、两点透视和三点透视的详细讲解。

第二章、第三章为实践篇。

分别以室内和室外两个不同的视角讲解了一点透视、两点透视和三点透视的实际应用，并且汇集了多位画室的优秀作品。

第四章为应用篇，以人物为对象，讲解了人物的透视的画法，使读者掌握如何更加真实的展现人物的立体感。

全书汇集了众多画师倾力创作的作品，从整体到部分细致地为读者呈现出多样的风格，本书的最后还收集了附加了人物和物体的尺寸比例图以及透视网格图，使读者能够在使用透视不熟练的情况下也能顺利创作属于自己的透视效果图。

<<漫画达人技法圣经>>

作者简介

HARD DELUXE工作室：日本动漫作者团队，主要从事杂志、书籍、映像等内容的创作以及创作作品的企划和编辑制作。

除印刷品外，还从事网页和在线内容的企划制作。

出版的书籍包括《漫画达人技法圣经--角色设计入门篇》、《漫画达人技法圣经--美少年综合篇》、《漫画达人技法圣经--美少女综合篇》、《漫画达人技法圣经—服饰造型篇》等。

<<漫画达人技法圣经>>

书籍目录

前言 009 Chapter 1 基础篇学习“一点透视”、“两点透视”和“三点透视”什么是透视？
012视平线和地平线（水平线）014消失点和透视线018什么是一点透视？
022记住一点透视的特征024一点透视的应用——分割030一点透视的应用——增殖034一点透视的应用——倾斜038有多个消失点的一点透视040什么是两点透视？
042记住两点透视的特征048两点透视的应用——增殖054两点透视的应用——倾斜056什么是三点透视？
060如何应用三点透视062三点透视的应用——分割和增殖066圆形也要加上透视效果068 Chapter 2 实践篇1参考照片来描绘“室外”背景尝试用两点透视来描绘房子的外观076用一点透视和两点透视来描绘商业街078用一点透视的两条道路来描绘Y字路080用多个消失点的透视来描绘转弯道路082使用倾斜技巧描绘上坡路084用两点透视来描绘学校的外观086三点透视是描绘高层大厦的关键088尝试描绘古风民居090用两点透视来描绘魄力十足的城堡092用一点透视来描绘海外的大道094用两点透视来描绘海外建筑096用一点透视和两点透视描绘海外桥梁098用多个消失点来描绘海外的遗迹100一点透视是描绘车站站台的关键102用一点透视来描绘电车和道口104用多个消失点来描绘检票口106 Chapter 3 实践篇2参考照片来描绘“室内”背景尝试用两点透视来描绘起居室108用两点透视来描绘卧室（西式房间）110尝试描绘和室112两点透视的桌子是描绘教室的关键114尝试用两点透视来描绘鞋柜116尝试描绘体育馆118两点透视是描绘柔道场的关键120用一点透视来描绘有纵深感的泳池122用一点透视来描绘更衣室124用一点透视来描绘医院候诊室126尝试使用两点透视来描绘病房128用两点透视来描绘接待室130一点透视是描绘电车内部的关键132尝试用一点透视来描绘新干线内部134参考照片时需要注意的细节136 Chapter 4 应用篇学习“人物透视”和“阴影透视”人物也要加上透视138尝试使用透视来描绘人物140以视平线为基准来描绘人物142描绘时要考虑身高差144阴影也要加上透视146尝试在背景中描绘加入透视效果的阴影148了解构图和相机镜头的相关知识150资料注意人物和物体的尺寸154尝试使用透视网格158作者简介159

<<漫画达人技法圣经>>

编辑推荐

本书是《漫画达人技法圣经》系列之一，由HARD DELUXE工作室倾力编著，深入地介绍了漫画技法中的透视技巧，选用丰富的实景照片结合漫画图例，展示最逼真生动的描绘技法。另外，在本书的最后还附加了人物和物体的尺寸比例图以及透视网格图，帮助读者克服漫画绘制中的一切透视问题，绘制出具有个人特色的漫画作品！

<<漫画达人技法圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>