

<<服饰造型篇-漫画达人技法圣经>>

图书基本信息

书名：<<服饰造型篇-漫画达人技法圣经>>

13位ISBN编号：9787515315089

10位ISBN编号：7515315083

出版时间：2013-7

出版时间：中国青年出版社

作者：HARD DELUXE工作室

译者：丁莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰造型篇-漫画达人技法圣经>>

内容概要

本书共分为六章。

从服饰的各种不同的面料讲起，接着讲解了服饰上产生的褶皱与人体的关系，帮助读者了解服饰造型的基础。

然后根据穿着人物性别的不同，对男女性服饰分别进行了细致的讲解，以便服、职业装、制服、角色扮演服装为例进行细致的讲解，使读者能够更好地了解漫画人物服饰的画法。

最后一部分的讲解让读者可以根据前面学习到的知识创作具有科幻风格的服饰。

本书最后还收集了世界各地的民族服装供读者参考，使读者可以根据这些创造出属于自己的漫画人物服饰来。

<<服饰造型篇-漫画达人技法圣经>>

作者简介

作者:(日)HARD DELUXE工作室 译者:丁莲HARDDELUXE工作室:日本动漫编创团队,从事杂志、书籍、影视资料等内容与创作作品的企划和编辑制作。

除印刷品外,还从事网页和在线内容的企划制作。

在日本国内出版了《漫画达人!

可爱的女性角色设计》、《漫画达人!

帅气的男性角色设计》、《服装褶皱的画法》(夏目社出版)等多部书籍。

<<服饰造型篇-漫画达人技法圣经>>

书籍目录

各种质地的面料立体的服装褶皱男性和女性的体型比例女性服装和男性服装的差异各种各样的服饰风格前言Chapter 01 基础篇1 面料这种素材金属、纸张和布料在表现上的差异从平面到立体褶皱的形成方式不同面料在褶皱表现上的差异Chapter 02 基础篇2 身体和褶皱的关系由衣服构造和人物动作引起的褶皱由动作引起的褶皱的差异 ~ 站立 ~ 由动作引起的褶皱的差异 ~ 坐下 ~ 由动作引起的褶皱的差异 ~ 移动 ~ 由动作引起的褶皱的差异 ~ 跳跃 ~ 由动作引起的褶皱的差异 ~ 席地姿势实用范例—家居服+立着一边膝盖坐Chapter 03 实践篇 女性服装和男性服装的差异连衣裙的特征上半身—肩膀上半身—袖子上半身—背部上半身—胸口下半身—裙摆西服的特征上半身—衣领上半身—肩膀上半身—袖子上半身—上衣上半身—衬衫下半身—腿部实用范例—连衣裙+坐下实用范例—西服+站立Chapter 04 应用篇1 便服和职业装女性服装和男性服装与姿势的关系牛仔外套×长裙长袖罩衫×长裙风衣×半身裙半袖罩衫×半身裙T恤×牛仔裤毛衣×牛仔裤短上衣×礼服裙浴衣(女性)西服×衬衫T恤×工装裤羽绒服×工装裤T恤×牛仔裤皮夹克×牛仔裤浴衣(男性)实用范例—牛仔外套×长裙+坐下实用范例—皮夹克×牛仔裤+踢腿实用范例—浴衣+侧身坐Chapter 05 应用篇2 制服和角色扮演服装女性和男性制服的特征水手服休闲西装学生服护士服女仆装哥特萝莉装实用范例—休闲西装+V形手势实用范例—护士服+坐着阅读文件实用范例—哥特萝莉装+坐着看书Chapter 06 特别篇 配件、科幻和奇幻服装衣服以外的褶皱科幻风格的服装——紧身衣奇幻风格的服装——战士服装资料世界各地的民族服装插图作者介绍模特介绍 / 各服装赞助公司

<<服饰造型篇-漫画达人技法圣经>>

编辑推荐

HARD DELUXE工作室编著的《漫画达人技法圣经(服饰造型篇)》共分为六章。

从服饰的各种不同的面料讲起，接着讲解了服饰上产生的褶皱与人体的关系，帮助读者了解服饰造型的基础。

然后根据穿着人物性别的不同，对男女性服饰分别进行了细致的讲解，以便服、职业装、制服、角色扮演服装为例进行细致的讲解，使读者能够更好地了解漫画人物服饰的画法。

最后一部分的讲解让读者可以根据前面学习到的知识创作具有科幻风格的服饰。

本书最后还收集了世界各地的民族服装供读者参考，使读者可以根据这些创造出属于自己的漫画人物服饰来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>