

<<山水画轻松学>>

图书基本信息

书名：<<山水画轻松学>>

13位ISBN编号：9787515314075

10位ISBN编号：7515314079

出版时间：2013-3

出版时间：中国青年出版社

作者：郑中华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画轻松学>>

前言

山水画作为中国画中一个极为重要，甚至是最为重要的画科，一直被视为是一种包含了中国最核心的哲学思想和文化内涵的所在。

不同于西方风景画对自然景色的真实的表现和还原，中国山水画中有更多的精神因素。

自古以来，历代文人在从自然汲取营养的基础上，人为地经营位置、转移布局，悉心地纸上营造一个理想的境界。

这个理想境界中包含了老庄的“天人合一”思想，寄托了文人们的“出仕”情怀。

古代文人们一遍一遍地描摹山水的过程，也是一个对自己内心进行梳理的过程。

学习山水画是一件十分怡情养性的事情。

山水画不同于写意花鸟画，很难一蹴而就，即使是写意山水小品，也有需要细细描摹之处。

从经营山、石、云、树以及房屋、人物等的位置，到着手勾勒它们的轮廓，再到仔细皴染出它们的立体感和前后层次，每一步都需要悉心凝神。

在这个过程中，或许您可以体味古人山水思想之玄奥于万一，或许您可以如古人般梳理自我的内心而使其归于平和。

.....

<<山水画轻松学>>

内容概要

《山水画轻松学》在讲述了山水画的基本流派脉络、工具材料等知识后，详细讲解了山水画创作的基本构成要素：从树法、石法、山法、水云法、楼阁车船到点景人畜，详尽而具体，读者可以跟随《山水画轻松学》的步伐，熟练掌握山水画中的各个元素。

在掌握了山水画的基本构成要素的画法之后，读者将进入“案例解析”部分，该部分向读者示范了不同风格的十余幅完整作品，有大尺幅的立轴、也有小尺幅的小品。

由此读者就可以自己构思创作完整的山水画作品了。

《山水画轻松学》采用兼工带写的风格，易学易精，人见人爱。

《山水画轻松学》绝对是山水画学习的必购读物。

<<山水画轻松学>>

作者简介

郑中华，曾就读于中央美术学院中国画学院。

师从著名国画大师史国良、毕建勋，具有很强的专业功底和过硬的专业素质。

2011年与中国青年出版社合作出版国画类教程：《中国画轻松学》，反响良好，受到一致好评。

<<山水画轻松学>>

书籍目录

序言 绘前准备 纸 墨 笔 颜料 其他 握笔 磨墨 蘸墨 运笔 笔法 技法详解 树法篇 松树 柳树 槐树 梧桐 柏树 芦苇 竹子 梅树 棕榈 树藤 丛树组合 石法篇 石块 碎石 坡石 叠石 斫石 乱柴皴石法 小斧劈皴石法 披麻皴石法 荷叶皴石法 马远斧劈皴石法 董源雨点皴石法 倪瓒折带皴石法 范宽解索皴石法 山法篇 山峰 山峦 山脉 倪瓒山法 米芾山法 水云篇 楼阁车船篇 点景人畜篇 案例解析

<<山水画轻松学>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<山水画轻松学>>

编辑推荐

《山水画轻松学》延续了销售和读者反馈都很好的《中国画轻松学》的编辑风格，是一本新颖、活泼的国画教程类书籍。

《山水画轻松学》从易到难，为读者设置一个循序渐进的山水画学习过程，全面具体，还特别附赠DVD光盘，绝对让您从掌握山水画技法，从菜鸟变高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>