第一图书网, tushu007.com

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787515313450

10位ISBN编号：7515313455

出版时间：2012-12

出版时间：中国青年出版社

作者：于莉生,韩鹏

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

速写是造型艺术的一种艺术形式，是绘画艺术的重要组成部分，在视觉艺术的各个领域都有其功能上的作用，尤其对立志从事绘画艺术、建筑设计，工业设计园林设计城市规划等行业的学子来说，更显得意义非凡。
速写的艺术风格众多、手法多样、材料各异，是凸显个性的艺术形式。
本书力求在总结前人宝贵经验的基础上，寻找一种共性的方法，使初学者掌握速写的艺术规律，从而达到教学的目的。

本书从速写的起源一直讲到大师风格，最后是当代优秀作品欣赏，是一本较为全面系统的速写教程。
内容侧重于阐释理论基础和操作的实用性，针对性较强，对速写的基础知识和基本技法作了较为详细的论述。
书中精选了大量中外优秀速写作品范例，希望通过对其进行欣赏和评析，潜移默化地提升学生对速写的认知水平和艺术修养。

速写有两大基本功能：一是练习基本功，达到熟练掌握娴熟的绘画能力的目的，积累生活经验、收集素材，为创作、设计服务，是开启创作之门的第一把钥匙；二是不是躬耕随着人们审美情趣的提升，认识到速写自身的艺术魅力是其他艺术形式无法替代的，具有独立的艺术表现形式和审美价值，如门采尔、鲁本斯、安格尔、费欣等大家的速写作品，你可以记不清他们的油画创作及代表作品，但他们笔下速写作品中传神的人物形象会扑面而来，生动感人，这就是速写艺术的独特价值。

常言道拳不离手，曲不离口，速写是一门需要日积月累的艺术，需要长期不懈的练习．方能达到笔下生花的境界。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章　速写概述
1．1　速写的概念
1．2　速写的历史
1．3　速写的目的及意义
1．3．1　培养敏锐的观察力
1．3．2　训练造型表现能力
1．3．3　收集素材，激发灵感
1．3．4　独特的艺术形式
第2　章人物速写的工具材料
2．1　人物速写的工具
2．1．1　铅笔
2．1．2　炭笔
2．1．3　钢笔
2．1．4　圆珠笔
2．1．5　炭精条
2．1．6　毛笔
2．1．7　木炭条
2．1．8　色粉笔
2．1．9　综合材料
2．2　人物速写的纸张
2．2．1　素描纸、图画纸
2．2．2　绘画纸
2．2．3　水彩纸、水粉纸
2．2．4　铜版纸
2．2．5　卡纸
2．2．6　复印纸
2．2．7　宣纸、毛边纸
2．3　橡皮
第3章　人物速写的主要表现形式
第4章　静物速写
第5章　风景速写
第6章　人体头部结构解剖知识
第7章　人体全身结构解剖知识
第8章　人物速写技法
第9章　大师风格介绍
第10章　优秀作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com