

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2013中文版建筑设计师>>

13位ISBN编号：9787515312750

10位ISBN编号：7515312750

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：龙舟君 等编著

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《AutoCAD2013中文版建筑设计师(装潢施工设计篇)》共分为十二章，主要内容包括：室内装潢设计知识必备；AutoCAD

2013二维制图基础；天正建筑绘图基础操作等。

对于有志于成为优秀建筑设计师的广大读者，本书力求贴近建筑设计业的行业需求和真实情况，以丰富的基础知识和大量真实的设计案例来展现AutoCAD在建筑设计方面的卓越表现。

同时也将最流行的设计思路和最丰富的制图经验一起带给读者，希望能在传授技术的同时分享成功经验，开阅读者的创作思路。

本书由龙舟君等编著。

作者简介

龙舟君，国内知名的图形图像+多媒体影视类图书策划编写团队，擅长PS平面设计、三维动画、影视特效、建筑效果设计、CAD辅助设计、Flash动画、网页设计等领域图书的编写。多年来，所策划编写的“完全学习手册”系列、“实战从入门到精通”系列等到广大读者、工作人员、学校老师的认可，并且有多本图书长期占据销售排行榜的前列。

书籍目录

第1章 室内装潢设计知识必备

1.1 室内设计基本知识

1.1.1 室内设计的内容

1.1.2 室内设计的原则

工程师点拨 了解空间功能性是做好设计的第一步

1.1.3 室内设计风格

工程师点拨 现代风格与后现代风格的区别

1.1.4 室内设计装饰要素

1.1.5 室内设计流程

工程师点拨 立面图的绘制方法

1.1.6 室内装修流程

1.2 室内设计制图基础知识

1.2.1 室内设计制图的操作软件

工程师点拨 十字光标

工程师点拨 快速新建文档

1.2.2 室内设计制图规范

行业应用向导：家具设计基本尺寸

秒杀工程疑惑

第2章 AutoCAD 2013二维制图基础

2.1 图层设置与管理

2.1.1 创建新图层

2.1.2 设置图层

工程师点拨 线型比例的设置

2.1.3 管理图层

工程师点拨 当前图层不能执行打开 / 关闭操作

2.2 创建二维建筑图形

2.2.1 绘制点

工程师点拨 “测量”操作注意事项

2.2.2 绘制线型对象

2.2.3 绘制矩形与正多边形

工程师点拨 快速绘制矩形的方法

2.2.4 绘制曲线

工程师点拨 圆的6种绘制方式

工程师点拨 编辑样条曲线

2.3 编辑二维建筑图形

2.3.1 选择图形对象

工程师点拨 取消选取操作

2.3.2 编辑图形对象

工程师点拨 偏移操作注意事项

工程师点拨 放大 / 缩小图形操作

2.3.3 修改图形对象属性

2.3.4 编辑多线、多段线及样条曲线

2.4 建筑图块的应用

2.4.1 创建图块

2.4.2 插入图块

2.5 填充建筑图形

2.5.1 填充图形图案

2.5.2 填充渐变色图案

工程师点拨 设置渐变色的透明度

2.6 添加建筑标注尺寸与注释

2.6.1 设置标注尺寸样式

2.6.2 创建标注尺寸

工程师点拨 其他尺寸标注命令

2.6.3 编辑尺寸标注

工程师点拨 尺寸标注文本的其他修改命令

2.6.4 添加引线标注

2.7 创建建筑文本和表格

2.7.1 设置文本样式

工程师点拨 新建和删除文本样式

2.7.2 添加单行文本和多行文本

工程师点拨 编辑文本

2.7.3 设置表格样式

2.7.4 创建表格

2.7.5 编辑表格

工程师点拨 调用外部表格

2.8 实战演练：绘制三居室平面户型图

行业应用向导：关于绘制室内平面图的要求

秒杀工程疑惑

.....
第3章 AutoCAD 2013三维制图基础

第4章 天正建筑绘图基础操作

第5章 室内装潢常用图块绘制

第6章 单身公寓设计方案

第7章 大户型设计方案

第8章 小型别墅设计方案

第9章 办公空间设计方案

第10章 餐饮空间设计方案

第11章 美容会所设计方案

第12章 酒店客房设计方案

附录

章节摘录

版权页：插图：3.编辑样条曲线 在AutoCAD中，用户不仅可以对多段线进行编辑，也可以对绘制完成的样条曲线进行编辑。

在“实用”选项卡“修改”面板中单击“编辑样条曲线”按钮，根据命令行提示，选择所需编辑的样条曲线，然后根据提示信息进行相关操作即可。

命令行中各选项说明如下。

闭合：将开放的样条曲线的开始点与结束点闭合。

合并：将两条或两条以上的开放曲线合并。

拟合数据：在该选项中，有多项操作子命令，例如添加、闭合、删除、扭折、清理、移动、公差等这些选项均是针对曲线上的拟合点进行操作的。

编辑顶点：其用法与编辑多段线中的类似。

转换为多段线：将样条曲线转换为多段线。

反转：反转样条曲线的方向。

放弃：放弃当前操作，不保存更改。

退出：结束当前操作，退出该命令。

2.4建筑图块的应用 图块是一个或多个对象组成的对象集合，常用于绘制复杂或重复的图形。

一旦对象组合成块，就可根据绘制需要，将这组对象插入到图中任意指定位置处。

这样一来，就能避免重复绘制图形，提高工作效率。

2.4.1创建图块 除了调用他人图块，用户也可根据需要来自己创建图块。

用户绘制好图块后，在“插入”选项卡“块定义”面板中单击“创建块”按钮，在打开的“块定义”对话框中，按照提示完成创建。

下面举例介绍操作步骤。

下面对“块定义”对话框中的各选项进行说明。

名称：用于输入所定义的块的名称，最多可使用255个字符。

基点：用于指定图块的插入基点。

系统默认图块的插入基点值为(0, 0, 0)，用户可直接在X、Y和Z数值框中输入坐标相对应的数值，也可单击“拾取点”按钮，切换到绘图区中来指定基点。

对象：用于设置组成块的对象。

单击“选择对象”按钮，可以切换到绘图区中选择组成块的各对象；也可单击“快速选择”按钮，在打开的“快速选择”对话框中设置要选择对象的过滤条件。

保留：选择该单选按钮，表示创建块后仍在绘图区中保留组成块的各对象。

转换为块：选择该单选按钮，表示创建块后将组成块的各对象保留并把它们转换成块。

删除：选择该单选按钮，表示创建块后将删除绘图区中组成块的各对象。

设置：该选项组用于指定图块的设置。

方式：在该选项组中可以设置插入后的图块是否允许被分解、是否统一比例缩放等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>