

<<城南旧事>>

图书基本信息

书名：<<城南旧事>>

13位ISBN编号：9787515312354

10位ISBN编号：7515312351

出版时间：2012-12

出版时间：中国青年出版社

作者：林海音

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城南旧事>>

前言

<<城南旧事>>

内容概要

《城南旧事》是林海音女士的成名作，自1960年出版以来，畅销不衰。

全书透过英子童稚的双眼来展现大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合。

淡淡哀愁中的浓浓诗意，感染了一代又一代读者。

照片版《城南旧事》，配有88幅珍贵的老北京照片。

老照片中的北京大多已无处可寻，但跟林海音写的故事一起，留在了书中。

“我是多么的想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！

我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

”

<<城南旧事>>

作者简介

林海音（1918 - 2001），原名林含英。

她原籍台湾，生于日本，长在北京。

她的父亲在她12岁时离世，剩下她与母亲一起照顾三位妹妹和两位弟弟。

她曾担任《世界日报》实习记者，成功地主持《联合报》副刊10年。

林海音提出“纯文学”的概念，提倡不含政治及商业目的的文学创作。

她成立纯文学出版社，创办《纯文学杂志》，发掘鼓励了无数青年作家，写下独树一帜的出版传奇。

林海音一生保持着旺盛的创作力，代表作有《城南旧事》《冬青树》《绿藻与咸蛋》《晓云》《婚姻的故事》等，她说：“我在北京度过的二十五年时间，是金色年代，可以和故宫的琉璃瓦互映。

”沈继光，1945年生于北京，祖籍浙江绍兴，毕业于中央戏剧学院美术系，中国铁路文工团高级美术设计师。

1987年开始举办个人画展，1992年应国际老舍学术研讨会之邀，举办“胡同之没”黑白摄影展，这也成为了他胡同摄影的开端。

1997年，应胡絜青、舒乙约请，他拍摄了以老舍在北京的生活为题材的专题摄影作品，作品存立于中国现代文学馆老舍陈列室纪念墙。

<<城南旧事>>

书籍目录

1.冬阳·童年·骆驼队 2.惠安馆 3.我们看海去 4.兰姨娘 5.驴打滚儿 6.爸爸的花儿落了我也不再是小孩子

<<城南旧事>>

章节摘录

版权页：插图：新建的大礼堂里，坐满了人；我们毕业生坐在前八排，我又是坐在最前一排的中间位子上。

我的衣襟上有一朵粉红色的夹竹桃，是临来时妈妈从院子里摘下来给我别上的。

她说：“夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台时一样！”

”爸爸病倒了，他住在医院里不能来。

昨天我去看爸爸，他的喉咙肿胀着，声音是低哑的。

我告诉爸，行毕业典礼的时候，我代表全体同学领毕业证书，并且致谢词。

我问爸，能不能起来，参加我的毕业典礼？

六年前他参加了我们学校的那次欢送毕业同学同乐会时，曾经要我好好用功，六年后也代表同学领毕业证书和致谢词。

今天，“六年后”到了，我真的被选做这件事。

爸爸哑着嗓子，拉起我的手笑笑说：“我怎么能够去？”

”但是我说：“爸爸，你不去，我很害怕，你在台底下，我上台说话就不发慌了。”

”爸爸说：“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”

”“那么爸不也可以硬着头皮从床上起来到我们学校去吗？”

”爸爸看着我，摇摇头，不说话了。

他把脸转向墙那边，举起他的手，看那上面的指甲。

然后，他又转过脸来叮嘱我：“明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到！”

”“我知道，爸爸。”

”“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”

”“是。”

”我虽然这么答应了，但是觉得爸爸讲的话很使我不舒服，自从六年前的那一次，我何曾再迟到过？

当我在一年级的時候，就有早晨赖在床上不起床的毛病。

每天早晨醒来，看到阳光照到玻璃窗上，我的心里就是一阵愁：已经这么晚了，等起来，洗脸，扎辫子，换制服，再到学校去，准又是一进教室被罚站在门边。

同学们的眼光，会一个个向你投过来。

我虽然很懒惰，却也知道害羞呀！

所以又愁又怕，每天都是怀着恐惧的心情，奔向学校去。

最糟的是爸爸不许小孩子上学乘车的，他不管你晚不晚。

有一天，下大雨，我醒来就知道不早了，因为爸爸已经在吃早点。

我听着，望着大雨，心里愁得了不得。

我上学不但要晚了，而且要被妈妈打扮得穿上肥大的夹袄（是在夏天！

）和踢拖着不合脚的油鞋，举着一把大油纸伞，走向学校去！

想到这么不舒服的上学，我竟有勇气赖在床上不起来了。

等一下，妈妈进来了。

她看我还没有起床，吓了一跳，催促着我，但是我皱紧了眉头，低声向妈哀求说：“妈，今天晚了，我就不去上学了吧？”

”妈妈就是做不了爸爸的主意，当她转身出去，爸爸就进来了。

他瘦瘦高高的，站在床前来，瞪着我：“怎么还不起来，快起！”

快起！”

”“晚了！”

爸！”

”我硬着头皮说。

“晚了也得去，怎么可以逃学！”

<<城南旧事>>

起！

”一个字的命令最可怕，但是我怎么啦！

居然有勇气不挪窝。

爸气极了，一把把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。

爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

爸把我从床头打到床角，从床上打到床下，外面的雨声混合着我的哭声。

我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。

我是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车——第一次花五大枚坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。

那一条条鼓起的鞭痕，是红的，而且发着热。

我把裤脚向下拉了拉，遮盖住最下面的一条伤痕，我最怕被同学耻笑。

虽然迟到了，但是老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

<<城南旧事>>

编辑推荐

《城南旧事》编辑推荐：黑皮书“现代名家名篇彩图本系列”是中青社畅销十年的图书品牌。此次重版保留了林海音原作风貌，是《城南旧事》的最新校订全本。

《城南旧事》配有88幅全彩原汁原味的老北京照片（1984-2002），是“胡同之没”摄影家沈继光历时18年，走遍老胡同大杂院的抢救性记录。

林海音子女夏祖焯、夏祖丽也很喜欢这些照片。

语文新课标必读丛书指定书目；教育部中小学生必读丛书指定书目。

<<城南旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>