

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

图书基本信息

书名：<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

13位ISBN编号：9787515312071

10位ISBN编号：7515312076

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：凯特·布朗

页数：153

字数：110000

译者：王勃涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开始和结束一堂课的好创意>>

内容概要

上好一堂课，教师要认真考虑如何开始和结束。
因为开始和结束活动是优秀教学设计的重要组成部分。
优秀的开始活动能够从课堂开始的一刹那调动学生的积极性、参与性和好奇心，并且为整节课奠定积极的基调。
优秀的结束活动利于学生总结本节课的重点内容，同时反思本节课所学内容。

如何开始和结束一堂课，教师可借鉴各种创意和资源。
但是，能够坚持做到新颖独特、引人注目和令人深思并非易事。
这本书为教师提供了很多建议：从个人活动到全班活动、从活泼好动的学生到沉默寡言的学生、从需要规划的思路到直接采用的方法。
最为重要的是，本书中每个创意便于教师直接采用，插入到教学内容中。
如果你正在寻找新思路，就可以浏览这本书，调整这些活动做到因地制宜、因人施教。
本书可为教师提供一些灵感，更好地从事教学工作。

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

作者简介

凯特·布朗是英国一家著名国际学校的教师，英国教育与技能部教育资源方面的顾问。她从教多年，总能通过各种创意，激发学生的学习乐趣，让学生在短时间内牢牢掌握所学的内容，在英国深受学生欢迎。

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

书籍目录

关于本书

第一部分 了解学生的知识储备

创意1：你所知道的一切

创意2：列举3个知识点

创意3：总结本节所学内容

创意4：将所学内容可视化

创意5：添加注释

创意6：让学生牢记的记忆术

创意7：你对此想说什么

第二部分 让学生都参与的高效提问法

创意8：新颖的提问法

创意9：团队竞赛

创意10：正确还是错误

创意11：你想问我什么

创意12：学生互问

创意13：通过答案找问题

创意14：有（其他）问题吗

第三部分 利用关键词帮助学生进行学习

创意15：给出你自己的定义

创意16：连线

创意17：关键词记忆卡片游戏

创意18：关键词拼字游戏

创意19：关键词首字母缩略词

创意20：填字游戏

创意21：单词搜索

创意22：利用这个词造句

创意23：我是哪个关键词

第四部分 深受学生欢迎的游戏秀

创意24：Bingo游戏

创意25：计时1分钟

创意26：《百万富翁》

创意27：看图猜词

创意28：看泥塑猜词

创意29：《幸运六边形》

创意30：猜词游戏

创意31：马莱特的木槌

创意32：多米诺骨牌

第五部分 引导学生积极思考

创意33：这个未知物体是什么

创意34：对事件或过程进行排序

创意35：完形填空

创意36：接下来发生什么

创意37：选择与其他三项不同的词汇

创意38：按重要性进行排序

创意39：找不同之处

<<开始和结束一堂课50个好创意>>

创意40：归类

创意41：把句子补充完整

创意42：类比

第六部分 运用肢体活动加深印象

创意43：站在哪一边

创意44：心有灵犀大挑战

创意45：向我展示

第七部分 评价教学效果，改善学生学习方法

创意46：交通信号灯

创意47：制定学习目标

创意48：自我评价或学生互评

创意49：找窍门

创意50：把所学知识联系起来

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

章节摘录

创意8：新颖的提问法 师生之间的提问是课堂的重要组成部分，提问（如“图形的哪条线是x轴”）可以顺利从上节课过渡到本节课，也可以检验学生上节课的学习情况。

然而，虽然提问有利于提高学生的参与度、检测并区分学生的学习情况，但是教师往往倾向于只请先举手的学生回答。

在一堂课开始和结束的时候，改变提问方式有助于调动全班学生的积极性，通过寓教于乐的形式帮助学生深入理解教学内容。

下面给出了一些简单却新颖的提问法，包括变化形式和实例。

这部分的其他活动和第四部分的“深受学生欢迎的游戏秀”也提供了一些其他方法。

百宝袋 提前准备问题，一张纸上注明一个问题。

叠好后放到一个容器里（果酱罐、帽子、杯子等），请学生自愿或者指定学生抽取并回答问题。

如果学生不知道答案，可以再给他一次抽取的机会，而给予学生更多的权利。

实例 学科：化学 主题：岩石风化 问题罐里的问题可能包括： 什么是风化作用？

你可以列举一种物理风化吗？

植物在生物风化中起什么作用？

为什么一般的雨水呈弱酸性？

你可以列举一种容易受到化学风化的岩石吗？

抽卡片 制作两组卡片，在每张卡片上从1~30（或1~x，x指班级的学生数）标明序号。

发给每个学生一张卡片，洗好第二组卡片之后翻开第一张卡片。

找出持有与这张卡片的数字相同卡片的学生，问他一个问题。

重复这个过程，从中间开始洗卡片，这样学生有机会回答多个问题。

教师可以采用扑克牌，但需要去除多余的牌（去除一个或多个花色）。

实例 学科：语文 主题：阅读非小说类文章 给擅长分析非小说类文章的学生发一篇非小说类的短篇故事，留出时间让学生通读全文。

根据上面的抽卡片提问法指定学生回答下列问题并给出解释： 这篇文章是什么体裁？

这篇文章针对的读者是谁？

这篇文章想让你做什么？

你怎样评价它的语言？

你怎样评价它的写作风格？

你怎样评价这篇节选的基调？

这篇文章陈述的是事实还是观点？

不能说“是”或“否” 首先解释下主要规则——不管教师提出什么问题，学生都不能回答“是”或“否”。

这个活动旨在鼓励学生给出较长且较深入的答案。

教师指定一名学生担任裁判，监督其他学生是否回答了“是”或“否”。

教师首先在黑板上示范通过其他方式回答问题，此类活动特别适用于询问观点类的问题。

实例 学科：英语文学 主题：《简·爱》 开始上课时，请学生回答问题，他们不能说“是”或“否”，但可以以“通过这篇小说，夏洛蒂·勃朗特……”“简肯定……”或“某种程度上而言……”为开头。

你同情简这个角色吗？

你崇拜简这个角色吗？

简遇到了什么困难？

简总是做正确的事吗？

“为什么？”

“为什么……？”

<<开始和结束一堂课的好创意>>

”这是一个强有力的问题，经常提出这个问题有助于培养学生的论证思维。

教师的第一个问题可以提问：“为什么……？”

”当学生给出答案后，教师继续提问：“为什么？”

”反复这个过程直至学生给出最合理的解释。

实例 学科：地理 主题：世界是个地球村 开始上课时提问“你们穿的衣服是哪里生产的？”

”学生看过标签后，可能回答越南、印度、中国、印度尼西亚等发展中国家。

教师提问为什么：“我们在英国可以生产这些衣服，为什么我们穿的很多衣服产自这些国家呢？”

”学生可能回答“他们生产的衣服更加便宜”或“劳动力廉价”等。

教师继续提问为什么：“为什么他们生产的衣服更加便宜？”

”或“为什么他们的劳动力比较廉价？”

”学生可能回答“因为那里关于健康、安全和环境的法律法规比较少”或者“因为那里的雇工工资低”。

教师可以继续提问，引导学生在这个问题上进行深入思考。

……

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

媒体关注与评论

对于从事教学工作的教师来说，这本书中充满了有趣的游戏和创意。

——《中学教育之声》 对于任务繁重的教师来说，这是一个非常实用的工具箱。

——《学习和教学现代化》

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

编辑推荐

开始上课时，学生是被课程深深吸引，还是目光呆滞、注意力分散？

课程结束时，学生是已经对知识点融会贯通，还是仍然一知半解？

若想设计一节优秀课，教师必须考虑课堂的开始和结束。

有时，特定学科或主题的开始活动和结束活动非常容易操作，并且效果很好。

化学课教师可能请学生扮演固体、液体和气体中的原子，地理教师可能播放地震当天的一段新闻视频

。然而，若想找到完全符合某个教学步骤、班级规模和学生水平的活动，却实为不易。

作者基于自己多年的教学经验，为读者提供了50个经过实践验证的高效创意，便于教师直接采用，插入到教学内容中，使教师能获得更好的教学效果。

50个教学创意，激发学生学习乐趣，并让课堂充满活力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>