## <<川游漫记>>

#### 图书基本信息

书名:<<川游漫记>>

13位ISBN编号:9787515311777

10位ISBN编号:7515311770

出版时间:2012-12

出版时间:中国青年出版社

作者:陈友琴

页数:151

字数:124000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

#### <<川游漫记>>

#### 前言

20世纪,是人类社会进展最快的世纪。

20世纪的通行话语是"变革"。

就中国而言,自进入20世纪,1911年"辛亥革命"为延续数千年的中国封建王朝的谱系画上了句号,1919年"五四"运动,新文化普及,1921年中国共产党成立,为现代中国奠定了基础。

20世纪前50年间,袁世凯"称帝"、溥仪重返紫禁城,北伐、长征、抗日战争……直至1949年中华人民共和国成立,新中国受到举世关注。

此后,特别是从"文化大革命"到改革开放,这些历史事件亲历者的感受,深刻影响了一代又一代人

20世纪是中国进入现代时期的关键的、不容忽视的转型期,以20世纪前半期为例,1900年,"八国联军"践踏中华文明,举国在抗议中反思;1901年,原来拒绝改良的清廷宣布执行新政;1906年,预备立宪……以世界背景而言,"十月革命",两次"世界大战",成立联合国……1911年到1949年,仅仅历时30多年,中国结束了封建社会,经历了半封建半殖民地到社会主义的巨大跨越。

反思20世纪,政治取向曾被视为文明演进的门槛,"不是革命就是反革命",不是红,就是黑,一度成为舆论导向,影响了大众思维。

无可否认,在现代社会,伴随社会的进步、发展,中华民族的民主、科学精神逐步深入人心的过程 ,是中国历史最具影响力的事件,是可持续发展的推动力、中国现代时期的鲜明特点。

《20世纪人文地理纪实》则为这一影响深远的历史过程,提供了真实生动的佐证。

20世纪的丰富出版物中,一定程度上因为政治意图与具体事件脱节,人文地理著作长期以来未能受到充分关注,然而文学、历史、政治、文化、语言、民族、宗教、地理学、边疆学、地缘政治……等学科,普遍受到了人文地理读物的影响,它们是解读20世纪民主、科学思维成为社会主流意识的通用"教材"。

人文地理纪实无异于在社会急剧变革过程进行的"国情调研",进入20世纪的里程碑。

没有这部分内容,20世纪前期——现代时期,会因缺失了细节,受到误解,直接导致对今天所取得的成就认识不足。

就学科进展而言,现代文学研究是最早进入社会科学研究前沿位置的学科之一,《20世纪人文地理纪实》则为现代文学家铺设了通向文学殿堂的台阶:论证了他们的代表性,以及他们引领时代风气的意义。

与中华文明史、中国文学史的漫长历程相比,从"辛亥革命"到中华人民共和国建立,30多年短如一瞬间,终结封建王朝世系,弘扬社会主义精神文明,是现代时期定位的标志。

"人文地理",是以人的活动为关注对象。

风光物态、环境变迁、文物古迹、地缘政治……作为文明进步的背景,构建了"人文地理"的学术负载与阅读空间。

关于这个新课题,第一步是搜集并选择作品,经过校订整理重新出版。

民国年间,中国的出版业从传统的木刻、手抄,进入石印、铅印出版流程,出版物远比目前认为的(已知的)宽泛,《20世纪人文地理纪实》的编辑出版,为现代时期的社会发展提供了参照,树立了传之久远的丰碑。

否则,经过时间的淘汰,难免流散失传,甚至面目全非。

《20世纪人文地理纪实》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于: 人文地理纪实穿越了历史发展脉络,记录出人的思维活动,人的得失成败。

比如边疆,从东北到西北,没有在人文地理纪实之中读不到的盲区。

21世纪,开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。

开发西部并非始于今天,进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命:从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部,使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产,共同面对美好前景。

通过《20世纪人文地理纪实》,我们与开拓者一路同行,走进中西部,分享他们的喜怒哀乐、分担他 们的艰难困苦。

## <<川游漫记>>

感受文明、传承文明。

源远流长的华夏文明与中华民族的文化,不会因岁月流逝、天灾人祸,而零落泯灭。 《20世纪人文地理纪实》是20世纪结束后,重返这一历史时期的高速路、立交桥。

# <<川游漫记>>

#### 内容概要

这是作者的第一部游记文集。 作者作为"中央通讯社"特派员参加川康考察团,考察当时的四川省和西康省。 全书的内容的重点在为四川的"建设事业与工商情形"作出纪实。

#### <<川游漫记>>

#### 书籍目录

第一章 江行初写

第二章 汉皋流连

第三章 雪深水浅到宜难

第四章用"民主"力量到四川去

第五章 荆沙上溯过宜昌

第六章 惊心骇目上新滩

第七章 高唐夜月宿阳台

第八章 巫山县长说巫山

第九章 夔万一瞥

第十章 忠酆过了到巴渝

附:由宜昌水行至重庆道里表

第十一章 抵渝以后

附录(一)重庆自来水公司概况

附录(二)重庆电力厂概况

附:嘉陵江三峡游览区域略图

第十二章 北碚镇与温泉峡

三峡染织工厂概况

北碚农村银行概略

温泉公司

第十三章 成渝道上

甜的内江县

成的自流井

附:由重庆陆行至成都道里表

第十四章 在成都

第十五章 灌县与郫县

第十六章 离蓉之前夕

第十七章 向川北进发中

新都

广汉

德阳翻车

绵阳

梓潼

七曲山

郎当驿

武连驿

第十八章 长路关心悲剑阁

第十九章 昭化与广元

附:由成都陆行至广元道里表

第二十章 阆中与南部

阆中 南部

附:由广元陆行至南部道里表

第二十一章 潼川道中

附:由南部回成都道里表

第二十二章 归途

## <<川游漫记>>

附:四川银行业之调查 附:四川复杂币制种类表

附:四川之大宗出口贸易调查 显示部分信息

#### <<川游漫记>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 三十日阴霾多雾,寒气逼人,几与江浙最寒冷之气候仿佛。

据重庆人云,此种寒冷气候不常有,雾重则为惯见景象。

午刻雨,访二十一军政务处长甘绩镛(字典夔)及四川善后督办署参谋长郭昌明(字文钦),谈关于军政各事甚详。

本日赴渝市各报社公宴一次,新闻记者协会筵一次,一在青年会,一在四风会。

外间有组织的记者考察团到川,同人等实为第一次,故渝市同业,倍示款诚,使吾人有宾至如归之乐 ,极为可感。

在青年会席终时,并有川剧助兴。

川剧为予向所未聆,高腔激越凄楚,殆由秦声转变者。

大锣震动全场,耳鼓几为破裂,此真正露天荒野场上之民间歌剧也。

川伶有名者如贾培之(须生)、陈碧秀(青衣)、薛艳秋(花旦)等均莅场,唱《昭君和番》《后帐会》《梅龙镇》《宫人》并《霸王别姬》等数剧,予等实茫然莫解,经人为释明,始略谙其少数字句

通行川剧本中有《离燕哀》《琴探》者,文辞颇雅驯,闻亦有以打诨著名者,其人名唐广体,惜未能一见。

据座客语予云,川剧前辈康子林,前年作古,生平侠骨义肠,允为艺人班首,工武生,技击做工,负 盛誉,年既老,人犹嬲之登坛,竞因卖力太过,得病,殒其身。

康少年接近女性甚多,而不嗜色。

红氍觎上,坤角多慕其武艺而恋之者,康不为所迷,死后人有诔之者,曰:"当筵箫鼓,虽万种之多情;退食房帷,仍一尘之莫染",盖纪实也。

### <<川游漫记>>

#### 编辑推荐

《20世纪人文地理纪实(第1辑):川游漫记》编著者陈友琴,1934年1月至5月,以中央通讯社特派员身份参加川康考察团,考察当时的四川省和西康省,回来以后,在上海《民报》连载了多篇专题报道,1934年10月,结集为《20世纪人文地理纪实(第1辑):川游漫记》,是他第一部正式出版的书籍。

# <<川游漫记>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com