

<<数码摄影宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影宝典>>

13位ISBN编号：9787515311739

10位ISBN编号：7515311738

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：郑晓洁

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影宝典>>

### 内容概要

《数码摄影宝典(附光盘创意拍摄修饰)》由郑晓洁编著，本书对于摄影初学者来说具有极高的使用价值。

书中通过对大量实拍照片进行讲解，深入剖析了摄影艺术的内涵、技巧以及一些特殊风格图片的处理、制作方法，让摄影初学者的摄影能力与图像处理能力得以迅速提升。

全书共分为10部分，每一部分都与摄影艺术紧密结合、内容涉及解析摄影欣赏角度，选择合适的摄影器材、用光、构图，以及讲解后期图像处理技巧等，并详细介绍了不同类型照片的拍摄流程与技巧。本书的风格轻松活泼、简单易学，充满了知识性和趣味性，可以帮助读者开拓视野并有效提升摄影功力。

本书既适合摄影初学者作为拍摄时的参考书，也可作为摄影培训班的教材使用。

书籍目录

Part 01 摄影的发展与构成元素解析

Part 02 选择合适的摄影器材

Part 03 善用数码相机的功能

Part 04 摄影用光

Part 05 摄影构图

Part 06 如何拍出高质量照片

Part 07 数码照片的基础知识

Part 08 美化数码照片的色彩

Part 09 人像照片修饰

Part 10 艺术效果的处理

章节摘录

版权页：插图：1.2.2 用光 摄影归根到底就是光与影的艺术，光线在摄影中的地位不言而喻。

可以说，没有光就没有摄影，所以在摄影中，学会如何用光是非常重要的。

摄影用光的六大要素是光度、光位、光质、光型、光比和光色，掌握这六大要素是摄影用光必须要练好的基本功。

下面，我们就通过两幅画面来说明光线对画面效果的影响。

摄影就是运用光线绘画的过程，掌握光的性质可以控制光在照片中的轨迹与表现。

本图利用夜晚的车灯轨迹拍摄，表现出了一种汽车的速度感。

光的应用非常重要，无论是拍摄人像照片还是风景照片，被摄体的明暗关系都要靠光来呈现。

掌控好光源是摄影师首先要完成的工作。

在室内拍摄时，这是摄影前的第一项准备工作，也就是常说的布光。

如果在室外拍摄，拍摄者则要选择适宜的天气，并借助辅助灯光器材实现最佳光线配置（在本书的第四章中会具体讲述）。

适宜的天气对于照片的拍摄十分重要，在拍摄之前一定要确定好拍摄的时机。

本图中，拍摄者利用晴天的直射光拍摄小火车，画面明暗分明、立体感较强。

## <<数码摄影宝典>>

### 编辑推荐

《数码摄影宝典:创意、拍摄、修饰》的风格轻松活泼、简单易学，充满了知识性和趣味性，可以帮助读者开拓视野并有效提升摄影功力。

《数码摄影宝典:创意、拍摄、修饰》既适合摄影初学者作为拍摄时的参考书，也可作为摄影培训班的教材使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>