

#### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787515311067

10位ISBN编号：7515311061

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：知行科技

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书内容涵盖了Adobe Photoshop认证考试大纲要求的所有知识点，并针对Photoshop初学者的特点，对图层、路径、通道、蒙版、滤镜、文本等重点和难点内容进行了非常透彻的讲解。此外，每章还提供了课后习题，引导读者进行上机练习和自我测试，及时巩固所学的知识。

## 作者简介

肖著强、韩轶男、韩建敏，《Photoshop CS6中文版标准教程》作者为行业资深人士、Adobe专家委员会成员，参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题工作，致力于职业培训认证事业发展已有十几年以上的历史，并已经与国内超过300多家教育院校和培训机构，以及多家国家行业学会或协会建立了教育认证合作关系。

## 书籍目录

### 01掌握Photoshop基础知识

#### 1.1 初识Photoshop界面

#### 1.2 调整Photoshop操作环境

##### 1.2.1 调整工具箱 .

##### 1.2.2 调整面板 .

#### 1.3 矢量图形与位图图像

##### 1.3.1 矢量图形 .

##### 1.3.2 位图图像 .

#### 1.4 常用图像文件格式

##### 1.4.1 PSD/PSB文件格式

##### 1.4.2 JPEG文件格式

##### 1.4.3 TIFF文件格式

##### 1.4.4 GIF文件格式 .

##### 1.4.5 PNG文件格式

##### 1.4.6 BMP文件格式

##### 1.4.7 PDF文件格式

#### 1.5 使用Adobe Bridge CS6管理图像

##### 1.5.1 选择文件夹进行浏览

##### 1.5.2 查看照片元数据

##### 1.5.3 将文件夹添加至收藏夹 .

#### 1.6 Photoshop必备基础操作

##### 1.6.1 启动Photoshop

##### 1.6.2 退出Photoshop

##### 1.6.3 设置Photoshop首选项 .

#### 练习题

### 02图像处理基本操作

#### 2.1 图像文件操作

##### 2.1.1 打开图像文件

##### 2.1.2 创建图像文件

##### 2.1.3 保存图像文件

##### 2.1.4 查看图像文件

##### 2.1.5 重置图像大小

##### 2.1.6 更改画布尺寸

#### 2.2 图像变换操作

##### 2.2.1 “自由变换”命令 .

##### 2.2.2 “变形”命令

##### 2.2.3 “操控变形”命令 .

##### 2.2.3 裁剪工具与透视裁剪工具 .

#### 2.3 撤销与恢复操作

##### 2.3.1 “历史记录”面板 .

##### 2.3.2 撤销操作 .

##### 2.3.3 恢复操作 .

#### 练习题

### 03选区的创建与编辑

#### 3.1 选区的创建与修改

- 3.1.1 操作模式 .
- 3.1.2 羽化
- 3.1.3 样式
- 3.2 使用工具创建选区
- 3.2.1 矩形选框工具
- 3.2.2 椭圆选框工具
- 3.2.3 单行、单列选框工具
- 3.2.4 套索工具 .
- 3.2.5 多边形套索工具
- 3.2.6 磁性套索工具
- 3.3 根据颜色创建选区
- 3.3.1 魔棒工具 .
- 3.3.2 快速选择工具
- 3.3.3 色彩范围 .
- 3.4 调整选区
- 3.4.1 移动选区 .
- 3.4.2 选取相似 .
- 3.4.3 反选选区 .
- 3.4.4 取消选择区域
- 3.4.5 羽化选区 .
- 3.4.6 变换选区 .
- 3.4.7 显示与隐藏选区
- 3.4.8 修改选区 .
- 3.5 利用路径进行选择
- 3.5.1 了解路径 .
- 3.5.2 绘制路径 .
- 3.5.3 路径与选区的相互转换 .
- 3.6 编辑路径
- 3.6.1 选择路径 .
- 3.6.2 调整路径 .
- 3.6.3 转换锚点 .
- 3.6.4 添加、删除锚点
- 3.6.5 描边路径 .
- 3.7 使用“路径”面板
- 3.7.1 “路径”面板
- 3.7.2 新建路径 .
- 3.7.3 填充路径 .
- 3.7.4 删除路径 .
- 练习题
- 04 图层操作
- 4.1 了解“图层”面板
- 4.2 图层的基本操作
- 4.2.1 创建与选择图层
- 4.2.2 显示和隐藏图层
- 4.2.3 复制图层 .
- 4.2.4 更改图层名称与颜色
- 4.2.5 删除图层 .

- 4.2.6 改变图层的次序
- 4.2.7 设置图层 “ 不透明度 ” 与填充
- 4.2.8 栅格化图层 .
- 4.2.9 锁定与解锁图层
- 4.3 图层组
- 4.3.1 创建图层组 .
- 4.3.2 嵌套图层组 .
- 4.3.3 将图层移入或移出图层组 .
- 4.3.4 复制与删除图层组
- 4.4 对齐/分布图层
- 4.4.1 对齐图层 .
- 4.4.2 与选区对齐 .
- 4.4.3 分布图层 .
- 4.5 图层复合
- 4.6 合并图层
- 4.6.1 向下合并图层
- 4.6.2 合并可见图层
- 4.6.3 拼合图层 .
- 4.7 图层样式
- 4.7.1 添加图层样式
- 4.7.2 “ 图层样式 ” 对话框 .
- 4.7.3 “ 投影 ” 图层样式
- 4.7.4 “ 内阴影 ” 图层样式 .
- 4.7.5 “ 外发光 ” 图层样式
- 4.7.6 “ 内发光 ” 图层样式
- 4.7.7 “ 斜面和浮雕 ” 图层样式
- 4.7.8 “ 光泽 ” 图层样式
- 4.7.9 “ 颜色叠加 ” 图层样式
- 4.7.10 “ 渐变叠加 ” 图层样式
- 4.7.11 “ 图案叠加 ” 图层样式
- 4.7.12 “ 描边 ” 图层样式 .
- 4.7.13 显示、隐藏图层效果样式
- 4.7.14 复制、粘贴图层样式
- 4.8 图层混合模式
- 4.9 填充图层与调整图层
- 4.9.1 填充图层
- 4.9.2 调整图层
- 4.10 智能对象.
- 4.10.1 智能对象的优点
- 4.10.2 创建智能对象
- 4.10.3 编辑智能对象
- 4.10.4 导出智能对象
- 4.10.5 栅格化智能对象 .
- 练习题
- 05图像色彩调整
- 5.1 色彩模式
- 5.1.1 “ 灰度 ” 模式

- 5.1.2 “位图”模式
- 5.1.3 Lab模式
- 5.1.4 RGB模式
- 5.1.5 CMYK模式
- 5.1.6 “双色调”模式.
- 5.1.7 “索引颜色”模式.
- 5.1.8 “多通道”模式.
- 5.2 Photoshop调整命令概览.
- 5.2.1 调整命令的分类
- 5.2.2 调整命令的运用
- 5.3 图像色彩的简单调整
- 5.3.1 去除图像的颜色
- 5.3.2 反相图像色彩
- 5.3.3 平均图像色调
- 5.3.4 制作纯黑白图像
- 5.3.5 调整图像的亮度与对比度.
- 5.3.6 调整图像的色相与饱和度.
- 5.3.7 调整图像阴影、高光区域.
- 5.3.8 调整图像的色调
- 5.3.9 调整自然饱和度
- 5.4 图像色彩的高级调整
- 5.4.1 使用预设快速调整图像.
- 5.4.2 使用色阶调整图像明暗.
- 5.4.3 使用曲线调整图像明暗
- 5.4.4 利用渐变调整图像色调
- 5.4.5 改变图像色彩.
- 5.4.6 “黑白”命令
- 5.4.7 “阈值”命令
- 5.4.8 替换颜色
- 5.4.9 调整HDR色调
- 5.5 使用调整图层.
- 5.5.1 创建与删除调整图层
- 5.5.2 编辑调整图层.
- 练习题 1
- 06 绘制与修饰图像
- 6.1 绘图工具.
- 6.1.1 画笔工具
- 6.1.2 橡皮擦工具.
- 6.1.3 魔术橡皮擦工具
- 6.1.4 混合器画笔工具
- 6.1.5 “画笔”面板
- 6.1.6 编辑及创建画笔形状
- 6.1.7 设置画笔的动态参数
- 6.1.8 铅笔工具
- 6.2 历史记录画笔工具组
- 6.2.1 历史记录画笔工具.
- 6.2.2 历史记录艺术画笔工具

6.3 填充图像 .

6.3.1 使用快捷键进行填充

6.3.2 “ 填充 ” 命令

6.3.3 自定义填充图案 .

6.4 绘制渐变效果 .

6.4.1 渐变工具

6.4.2 新建与保存渐变 .

6.5 绘制几何形状 .

6.5.1 创建形状图层 .

6.5.2 创建形状路径与填充图像

6.6 形状工具 .

6.6.1 矩形工具

6.6.2 圆角矩形工具

6.6.3 椭圆工具

6.6.4 多边形工具

6.6.5 直线工具

6.6.6 自定形状工具 .

6.7 修饰图像 .

6.7.1 模糊工具

6.7.2 锐化工具

6.7.3 涂抹工具

6.7.4 减淡工具

6.7.5 加深工具

6.7.6 颜色替换工具 .

6.8 修复图像 .

6.8.1 仿制图章工具 .

6.8.2 内容感知移动工具

6.8.3 “ 仿制源 ” 面板

6.8.4 污点修复画笔工具

6.8.5 修复画笔工具

6.8.6 修补工具

练习题

07文字操作

7.1 创建文字 .

7.1.1 创建横排文字

7.1.2 创建竖排文字 .

7.1.3 创建点文字

7.1.4 创建段落文字 .

7.1.5 转换点文字和段落文字

7.1.6 创建文字选区 .

7.2 调整文字格式 .

7.2.1 “ 字符 ” 面板

7.2.2 “ 段落 ” 面板

7.2.3 转换文字的方向 .

7.2.4 沿指定路径排列文字

7.2.5 在形状区域内输入文字

7.3 变形文字 .



#### 7.4 转换文字 .

##### 7.4.1 栅格化文字图层

##### 7.4.2 将文字转换为形状

##### 练习题 1

#### 08蒙版的运用

##### 8.1 图层蒙版 .

###### 8.1.1 图层蒙版的原理 .

###### 8.1.2 “蒙版”面板

###### 8.1.3 添加图层蒙版 .

###### 8.1.4 编辑图层蒙版 .

###### 8.1.5 图层蒙版的浓度与羽化

###### 8.1.6 隐藏与链接图层蒙版

###### 8.1.7 运用及删除图层蒙版

##### 8.2 剪贴蒙版 .

###### 8.2.1 剪贴蒙版的原理 .

###### 8.2.2 创建剪贴蒙版 .

##### 8.3 矢量蒙版 .

###### 8.3.1 创建矢量蒙版 .

###### 8.3.2 为矢量蒙版添加形状与效果 .

###### 8.3.3 调整矢量蒙版图形

###### 8.3.4 转换矢量蒙版为图层蒙版

##### 练习题

#### 09使用通道选取图像

##### 9.1 了解通道 .

###### 9.1.1 颜色通道

###### 9.1.2 Alpha通道

###### 9.1.3 专色通道

##### 9.2 “通道”面板

##### 9.3 通道的管理与编辑

###### 9.3.1 新建与选择通道

###### 9.3.2 复制与删除通道

###### 9.3.3 改变通道顺序 .

###### 9.3.4 重命名通道 .

###### 9.3.5 设置通道选项 .

###### 9.3.6 分离通道

###### 9.3.7 合并通道

###### 9.3.8 添加与编辑专色通道

###### 9.3.9 转换Alpha通道与选区

##### 练习题

#### 10滤镜效果

##### 10.1 “滤镜”菜单与滤镜库

###### 10.1.1 “滤镜”菜单概览 .

###### 10.1.2 滤镜库 .

##### 10.2 “自适应广角”滤镜

##### 10.3 “镜头校正”滤镜

###### 10.3.1 “镜头校正”滤镜的工具

###### 10.3.2 自动校正图像

10.3.3 自定义校正图像

10.4 “液化”滤镜

10.5 “消失点”滤镜

10.6 丰富多样的滤镜组

10.6.1 “风格化”滤镜组.

10.6.2 “画笔描边”滤镜组

10.6.3 “模糊”滤镜组.

10.6.4 “扭曲”滤镜组.

10.6.5 “锐化”滤镜组.

10.6.6 “素描”滤镜组.

10.6.7 “纹理”滤镜组.

10.6.8 “像素化”滤镜组.

10.6.9 “渲染”滤镜组.

10.6.10 “艺术效果”滤镜组.

10.6.11 “杂色”滤镜组

10.7 智能滤镜

10.7.1 智能滤镜与普通滤镜的区别

10.7.2 添加与编辑智能滤镜.

练习题

11 3D图像处理

11.1 导入与创建3D模型

11.2 调整3D对象.

11.2.1 移动和旋转3D对象.

11.2.2 缩放3D对象

11.2.3 移动3D相机

11.3 进行三维设计

11.3.1 设置3D场景

11.3.2 设置3D网格

11.3.3 设置3D材质

11.3.4 设置3D光源

11.4 3D模型的渲染

练习题.

12 视频与动画

12.1 Photoshop视频功能

12.1.1 视频图层.

12.1.2 “动画”面板

12.2 创建与编辑视频.

12.2.1 创建视频图层

12.2.2 将视频帧导入图层

12.2.3 为视频图层添加效果.

12.2.4 编辑视频图层

12.3 保存与导出视频文件.

练习题

13 动作与自动化

13.1 “动作”面板.

13.2 录制及播放动作

13.2.1 创建并录制动作

13.2.2 在动作中插入命令

13.2.3 在动作中插入停止

13.2.4 设置回放选项

13.3 调整及编辑动作

13.3.1 重定义动作中的命令执行顺序

13.3.2 更改命令参数

13.3.3 复制组、动作或命令 .

13.3.4 删除、存储与载入动作 .

13.4 批处理

13.5 制作全景图像

练习题

14 图像的输出应用

14.1 Web输出与Zoomify输出

14.2 打印输出

练习题

15 综合案例

15.1 星火文字的设计 .

15.2 水果主题的月历设计 .

15.3 科技企业画册

15.4 中秋海报的设计 .

15.5 阑尊世家的设计

15.6 手机广告设计

15.7 产品包装设计

附录1 Adobe Photoshop CS6培训大纲 .

附录2 认证介绍

附录3 Photoshop CS6常用快捷键一览表

附录4 课后练习题答案

### 编辑推荐

《Photoshop CS6中文版标准教程》是一本由具有多年教学经验的培训老师编写，专为Photoshop初学者打造的Photoshop CS6标准教材！

《Photoshop CS6中文版标准教程》由具有多年教学经验的培训老师编写，严格依据Adobe官方教学大纲安排知识点和习题，以理论知识、实例操作和课后练习相结合的编写方式，融合长期平面设计教学的丰富经验，全面讲解了PhotoshopCS6的基础知识与操作技能，帮助读者迅速掌握Photoshop CS6。

卖点2：全书卖点3：附赠1DVD光盘中含有小时《Photoshop CS6中文版标准教程》所有案例的原始素材与最终效果文件、6小时《Photoshop CS6中文版标准教程》多媒体教学视频及3000个Photoshop常用设计元素。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>