

<<中国当代艺术新世代>>

图书基本信息

书名：<<中国当代艺术新世代>>

13位ISBN编号：9787515310343

10位ISBN编号：7515310340

出版时间：2012-10

出版时间：中国青年出版社

作者：赵力 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代艺术新世代>>

内容概要

本书是一本关注当下最具潜力，最具实力，最具艺术魅力的年轻艺术家，并致力于推介他们的权威高端画册。

当以曾梵志、王广义、岳敏君为代表的一批千万级画家已经非常成熟，作品价格已经达到顶峰的时候，更多的机构和藏家将目光投射到了新生代的身上，开始从年轻艺术家中发掘未来之星。

全书基本分为三个部分：第一个部分包括序言、以及从多个角度说明当代青年艺术家生存情况、创作情况、思想情况、展览情况、推介情况等等的文字，以事件篇、人物篇、展览篇等形式呈现。第二个部分为本书主体，55个艺术家的介绍和作品展示，每个艺术家有一段简单的简介和一段推荐文字。

第三个部分包含这本书的推荐团队的简要介绍，以及各个推荐人的头衔和照片。还包括后记、鸣谢等等。

<<中国当代艺术新世代>>

作者简介

赵力

著名策展人、艺术评论家、学者

中央美术学院教授

“艺术北京”艺术总监

AMRC艺术市场分析研究中心主任

CCAD中国现当代美术文献研究基金执行人

“青年艺术100”艺术总监

<<中国当代艺术新世代>>

书籍目录

序言
大事记
曹欧、陈飞、陈皎、陈蔚、陈彧君、冯瀚平、胡晓媛、黄一山、黄宇兴、康海涛、雷磊、李超、李青、李威、梁远苇、刘琦、刘韧、娄金、卢征远、马秋莎、蒙志刚、孟后均、彭剑、仇晓飞、秦琦、尚一心、沈瑞筠、沈晔、史国威、宋易格、孙浩、唐钰涵、陶娜、王岱山、王光乐、王敏、吴笛、吴海洲、萧彬、谢墨凇、徐华翎、闫冰、闫珩、杨冬雪、应歆珣、余果、袁欣、张洁白、张业兴、张英楠、张哲溢、赵一浅、郑达、郑菁、钟锦沛
推荐团队
鸣谢

<<中国当代艺术新世代>>

章节摘录

版权页：插图：陈域君 1976年出生于福建省莆田市 1999年毕业于中国美术学院综合艺术系，获学士学位现工作生活于杭州 2012年“木兰溪”，Boers-Li画廊，北京 2011年“空房间”，Boers-Li画廊，北京 中国当代收藏家推荐展，全国农业展览馆，北京“风物纪”，威尼斯科技馆，威尼斯“曙光：来自中国的新艺术”，Zhong Gallery，柏林“屋漏痕：形式的承载”，浙江美术馆，杭州 陈或君出生于福建沿海，到杭州求学后便一直生活于此。

大约是一直生活于温润的南方沿海的缘故，他的绘画作品不夺目、不激烈，带有某种冷静的哲学思考的意味，但同时又流露出某些细微的情绪。

他的作品中没有人物、没有情节，只是设定了一个房间，房间中的布置或简单，或凌乱，里面的细节暗示着可能的时间、人物和情节等，引发观者的思考。

中国当代艺术到了80后这一代，前辈们那种激烈的批判性，那种对世界、政治、社会的投射和关注，已不多见。

现在更多的是一种温吞的、对自己情景的思考，对自己情绪的关注。

陈或君作为中国当代艺术中年轻的一代，他的绘画好似简单的空间写生，然而这种偏执又不厌其烦地对一个又一个房间的描摹，其实是一种自我梳理，一种对个人情绪的传达和表露。

<<中国当代艺术新世代>>

媒体关注与评论

本书是一本关注当下最具潜力，最具实力，最具艺术魅力的年轻艺术家，并致力于推介他们的权威高端画册。

预告中国当代艺术之未来力量及未来发展趋势，发掘未来之星。

<<中国当代艺术新生代>>

编辑推荐

中国当代艺术的发展速度可以称得上日新月异，每年都有新的现象、新的主题、新的面孔出现，当代艺术界有时候有些像时尚界，潮流和风尚每年都不相同，每年都有新的值得关注的艺术明星诞生，艺术收藏和艺术市场也会随之转向。

目前正是新生代蓬勃发展的重要时期，艺术机构、艺术基金、策展人等等都在寻找新新的有实力和潜力的面孔。

本书可以说是第一本关注当代艺术新生代，并致力推介他们的高端画册。

<<中国当代艺术新世代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>