

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

### 图书基本信息

书名：<<会声会影X5中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787515310237

10位ISBN编号：7515310235

出版时间：2012-10

出版时间：中国青年出版社

作者：周华强，段素丙 编著

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

### 内容概要

本书共分为16章，从会声会影X5的认识、安装开始，到将制作好的视频文件导出，逐一对视频或图像文件在会声会影X4中的制作步骤进行了介绍。

其中第2—11章介绍了会声会影编辑器的使用知识，读者可以掌握在会声会影编辑器内进行影片捕获、编辑、创建的操作方法。

第12～16章将前几章所学的知识结合起来，讲解了完整的影片制作方法，帮助读者将所学知识融会贯通。

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

### 书籍目录

#### Chapter01初识会声会影X

##### 1.1 会声会影X5新增功能

###### 1.1.1 自定义程序窗口的大小

###### 1.1.2 屏幕捕获

###### 1.1.3 轨道可视性选择

###### 1.1.4 3D视频支持

###### 1.1.5 Corel PaintShop Pro图层支持

###### 1.1.6 可选粘贴属性

###### 1.1.7 用于网络的HTML5输出

###### 1.1.8 更多覆叠轨

###### 1.1.9 更多刻录选项

#### 范例01 新功能体验——灵活运用标题文字动画

##### 1.2 会声会影X5的系统要求

###### 1.2.1 系统要求

###### 1.2.2 支持的输入及输出设备

###### 1.2.3 硬件加速

##### 1.3 安装和卸载应用程序

###### 1.3.1 会声会影X5的安装

###### 1.3.2 会声会影X5的卸载

##### 1.4 启动和退出应用程序

###### 1.4.1 会声会影X5的启动

###### 1.4.2 会声会影X5的退出

#### 范例02 下载并安装模板和字体

##### 1.5 使用Corel Guide获取帮助

#### 疑难解答

#### 知识拓展常见的非线性编辑软件

#### Chapter02视频编辑知识

##### 2.1 线性编辑和非线性编辑

###### 2.1.1 线性编辑

###### 2.1.2 非线性编辑

##### 2.2 视频源

###### 2.2.1 模拟摄像机

###### 2.2.2 数码摄像机

##### 2.3 常见素材格式及术语

###### 2.3.1 常见的视频格式

#### 范例03 批量转换视频格式

###### 2.3.2 常见的音频格式

#### 范例04 设置系统的录音功能

###### 2.3.3 视频编辑的常用术语

###### 2.3.4 数字视频的常用术语

##### 2.4 不同的视频传输设备

###### 2.4.1 视频传输线

###### 2.4.2 模拟视频传输设备

###### 2.4.3 数字视频传输设备

#### 疑难解答

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

知识拓展IEEE 1394采集卡的选购与安装

Chapter03捕获视频素材

3.1 准备视频捕获

3.1.1 捕获注意事项

3.1.2 无缝捕获技术

范例05 照片和录像的预览

3.2 从DV中捕获静态图像

3.2.1 设置捕获参数

3.2.2 找到图像位置

3.2.3 捕获静态图像

3.3 从DV中采集视频素材

3.3.1 设置采集视频参数

3.3.2 找到捕获视频起点

3.3.3 从DV中采集视频

范例06 提取视频中的声音

3.4 特殊捕获技巧

3.4.1 捕获视频时按场景分割

3.4.2 捕获指定时间长度

3.5 从光盘中捕获视频素材

3.5.1 从VCD光盘获取视频

3.5.2 从DVD光盘捕获素材

3.6 通过移动设备捕获视频

3.7 创建屏幕捕获视频

3.7.1 打开屏幕捕获活动窗口

3.7.2 屏幕捕获参数设置

3.7.3 录制屏幕捕获

3.8 绘图创建器的使用

3.8.1 绘图创建器简介

3.8.2 “绘图创建器”的设置

3.8.3 “绘图创建器”的应用

疑难解答

知识拓展设置虚拟内存

Chapter04准备编辑视频

4.1 熟悉工作环境

4.2 创建新项目

范例07 使用智能包保存项目

4.3 影片项目管理

4.3.1 项目属性

4.3.2 保存和打开项目文件

4.4 设置相关参数

4.4.1 “常规”参数设置

4.4.2 “编辑”参数设置

4.4.3 “捕获”参数设置

4.4.4 “性能”参数设置

4.4.5 “界面布局”参数设置

4.5 导览面板

4.5.1 播放按钮和功能按钮

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

### 4.5.2 设置预览范围

### 4.6 项目时间轴

#### 4.6.1 故事板视图

#### 4.6.2 时间轴视图

#### 范例08创建“即时项目”模板

### 4.7 使用“即时项目”模板

#### 4.7.1 打开“即时项目”模板

#### 4.7.2 导入项目模板

### 4.8 素材库

#### 4.8.1 切换素材库

#### 范例09 添加素材库文件夹

#### 4.8.2 管理素材库

#### 范例10 使用即时项目快速制作影片

### 疑难解答

### 知识拓展批量重命名文件

### Chapter05编辑视频素材

### 5.1 添加素材到视频轨

#### 5.1.1 添加图像素材

#### 5.1.2 添加视频素材

#### 5.1.3 添加音频素材

### 5.2 剪辑视频素材

#### 5.2.1 用黄色标记剪辑视频

#### 范例11 去除素材中间部分多余的内容

#### 5.2.2 通过修整栏剪辑视频

#### 5.2.3 通过时间轴剪辑视频

### 5.3 修整素材

#### 5.3.1 调整素材显示顺序

#### 5.3.2 调整视频素材声音

#### 5.3.3 将视频与音频分割

#### 5.3.4 调整视频素材区间

#### 5.3.5 删除所选素材

#### 5.3.6 按场景分割素材

### 5.4 多重修整视频

#### 5.4.1 “多重修整视频”对话框

#### 5.4.2 快速搜索间隔

#### 5.4.3 反转选取

#### 5.4.4 转到特定时间码

### 5.5 精准修整素材

#### 5.5.1 调整素材的色彩参数

#### 5.5.2 调整素材的白平衡

#### 5.5.3 自动调整色调

#### 范例12 调整视频片段中某一画面的色彩

#### 5.5.4 旋转视频素材

### 5.6 应用摇动和缩放效果

#### 5.6.1 应用摇动和缩放的预设值效果

#### 5.6.2 自定义摇动和缩放效果

### 5.7 将视频画面保存为静态图像

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

### 5.8 变形素材

范例13 对画面实施变形

### 5.9 添加提示和章节点

5.9.1 添加提示点

5.9.2 添加章节点

5.9.3 编辑章节点和提示点

疑难解答

知识拓展更改色彩文件效果

Chapter06转场效果的应用

### 6.1 应用转场效果

6.1.1 手动添加转场效果

6.1.2 自动添加转场效果

### 6.2 设置转场效果

6.2.1 调整转场效果的位置

6.2.2 调整转场的持续时间

6.2.3 替换和删除转场

范例14 将转场效果添加到收藏夹

### 6.3 常用转场效果

6.3.1 相册转场

范例15 制作相册转场效果

6.3.2 3D转场

范例16 制作对开门转场效果

6.3.3 旋转转场

范例17 制作铰链转场效果

6.3.4 胶片转场

范例18 制作翻页转场效果

6.3.5 时钟转场

范例19 制作顺时针清除转场效果

6.3.6 闪光转场

范例20 制作闪光转场效果

6.3.7 遮罩转场

范例21 制作图片变成枫叶飞出效果

6.3.8 卷动转场

范例22 制作画轴转场效果

6.3.9 推动转场

范例23 制作画面被推走效果

6.3.10 NewBlue样品转场

范例24 制作渐变效果

6.3.11 3D彩屑转场

范例25 制作3D彩屑转场效果

6.3.12 3D比萨盒转场

范例26 制作3D比萨盒转场效果

6.3.13 拼图转场

范例27 制作拼图转场效果

6.3.14 涂抹转场

范例28 制作涂抹转场效果

6.3.15 果皮转场

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

范例29 制作果皮转场效果

6.3.16 滑动转场

范例30 制作滑动转场效果

6.3.17 伸展转场

范例31 制作伸展转场效果

6.3.18 擦拭转场

范例32 制作擦拭转场效果

6.3.19 过滤转场

范例33 制作过滤转场效果

6.3.20 取代转场

范例34 制作取代转场效果

6.4 插件的应用效果

范例35 使用好莱坞转场效果

疑难解答

知识拓展安装好莱坞插件

Chapter07 覆叠效果的应用

7.1 应用覆叠效果

7.1.1 在覆叠轨中添加素材

7.1.2 在多条覆叠轨中添加素材

7.1.3 删除覆叠素材

7.2 编辑覆叠文件

7.2.1 调整覆叠素材的大小和形状

7.2.2 调整覆叠素材的对齐方式及位置

7.2.3 设置覆叠素材的遮罩帧

7.2.4 设置覆叠素材的动画效果

7.2.5 在覆叠素材上使用相同的属性

范例36 为素材添加边框

7.3 动画应用

范例37 蝴蝶飞飞

7.4 添加装饰

范例38 制作大头贴

7.5 去除背景颜色

范例39 合成影片

7.6 画中画效果的制作

范例40 制作画中画效果

疑难解答

知识拓展利用Photoshop制作边框素材

Chapter08 标题效果的应用

8.1 添加影片标题

8.1.1 添加单个标题

8.1.2 添加多个标题

8.1.3 使用预设标题

范例41 为影片设置落款

8.2 设置标题效果

8.2.1 设置标题的格式

8.2.2 设置标题的色彩

8.2.3 设置标题的边框

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

- 8.2.4 设置标题的阴影
- 8.2.5 调整标题的播放时间
- 8.2.6 调整标题的播放位置
- 范例42 制作空心字
- 8.3 为标题应用动画效果
  - 8.3.1 为标题应用预设动画
  - 8.3.2 应用淡化效果
  - 8.3.3 设置弹出字幕效果
  - 8.3.4 设置字幕的翻转效果
  - 8.3.5 设置字幕的下降效果
  - 8.3.6 设置字幕的摇摆效果
  - 8.3.7 设置字幕的移动路径效果
- 范例43制作标题飞入飞出动画效果
- 8.4 字幕文件的编辑与使用
- 8.5 使用Sayatoo插件制作卡拉OK字幕
- 范例44 制作卡拉OK字幕
- 8.6 下载标题包
- 疑难解答
- 知识拓展设置标题文字格式
- Chapter09滤镜效果的应用
  - 9.1 滤镜的添加和设置
    - 9.1.1 添加滤镜
    - 9.1.2 替换滤镜
    - 9.1.3 添加多个滤镜
    - 9.1.4 删除滤镜
  - 9.2 常用滤镜介绍
    - 9.2.1 老电影滤镜
      - 范例45 “老电影”效果
    - 9.2.2 鱼眼滤镜
      - 范例46 用放大镜看物体效果
    - 9.2.3 闪电滤镜
      - 范例47 电闪雷鸣效果
    - 9.2.4 雨点滤镜
      - 范例48东边日出西边雨效果
    - 9.2.5 单色滤镜
      - 范例49彩照变单色照片效果
    - 9.2.6 抵消摇动滤镜
      - 范例50 抵消摄像机晃动特效
    - 9.2.7 镜头闪光滤镜
      - 范例51 镜头眩光效果
    - 9.2.8 二维映射滤镜
      - 范例52使平静的天空旋转
    - 9.2.9 自动曝光滤镜
      - 范例53 调整曝光不足的视频
    - 9.2.10 修剪滤镜
      - 范例54 修剪影片效果
    - 9.2.11 自动草绘滤镜



## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

范例55应用自动草绘滤镜

9.2.12 缩放动作滤镜

范例56 应用缩放动作滤镜

9.2.13 油画滤镜

范例57制作油画效果

9.2.14 水彩滤镜

范例58 水彩画效果

9.2.15 漫画滤镜

范例59 漫画效果

9.2.16 色彩平衡滤镜

范例60 色彩平衡效果

9.2.17 亮度和对比度滤镜

范例61 调整视频素材亮度

9.2.18 色调和饱和度滤镜

范例62 调整色调和饱和度

9.2.19 双色调滤镜

范例63 怀旧老照片效果

9.3 为视频局部区域添加马赛克

疑难解答

知识拓展画中画滤镜

Chapter10音频的添加与编辑

10.1 为影片添加声音

10.1.1 使用麦克风录制声音

10.1.2 从素材库添加声音

10.1.3 从文件添加声音

10.1.4 从CD光盘录制音乐

10.2 修整音频素材

10.2.1 拖动缩略图修整

10.2.2 使用区间修整

10.2.3 使用修整标记修整

10.2.4 调整音量大小

10.3 音频的高级控制

10.3.1 控制左右声道

10.3.2 调整音频回放速度

10.3.3 实现声音的淡入淡出

10.3.4 实现混音效果

10.4 应用音频滤镜

范例64 为音频文件添加混响效果

范例65 为影片添加“长回音”效果

范例66 为影片添加背景音乐

疑难解答

知识拓展Adobe Audition基础操作

Chapter11影片的输出与分享

11.1 “分享”步骤面板

11.2 创建并保存文件

11.2.1 创建视频文件

11.2.2 创建声音文件

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

### 11.3 刻录光盘

#### 11.3.1 选择光盘格式

#### 11.3.2 添加多个文件

#### 11.3.3 场景章节的设置

#### 11.3.4 创建场景菜单

#### 11.3.5 自定义菜单效果

#### 11.3.6 预览光盘和输出影片

### 11.4 导出到移动设备

### 11.5 将视频文件导出为网页

### 11.6 项目回放

### 11.7 设置和使用刻录机

#### 11.7.1 刻录机的设置.

#### 11.7.2 文件的刻录.

#### 11.7.3 使用刻录机的注意事项.

### 疑难解答

### 知识拓展常见刻录软件

### Chapter12 录制教学视频

#### 12.1 实例规划效果预览

#### 12.2 屏幕捕获设置

#### 12.3 录制屏幕捕获

#### 12.4 制作片头

#### 12.5 编辑影片

##### 12.5.1 新建HTML5项目.

##### 12.5.2 剪辑文件.

##### 12.5.3 添加章节点.

##### 12.5.4 添加覆盖素材

##### 12.5.5 添加超链接

#### 12.6 制作片尾

#### 12.7 创建HTML5文件

### Chapter13 宝宝成长相册

#### 13.1 开始前的准备工作

#### 13.2 制作影片片头

#### 13.3 编辑图像素材

#### 13.4 为视频添加滤镜

#### 13.5 应用转场

#### 13.6 添加背景音乐

#### 13.7 为影片添加字幕

#### 13.8 制作影片片尾

#### 13.9 合成和分享影片

### Chapter 14 幸福万年长

#### 14.1 实例规划及效果预览

#### 14.2 系统设置

#### 14.3 导入素材

#### 14.4 影片的编辑处理

#### 14.5 制作转场效果

#### 14.6 添加覆盖效果

#### 14.7 制作标题效果

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

14.8 添加音频文件

14.9 渲染输出影片

Chapter 15 探秘西藏之旅

15.1 实例规划及效果预览

15.2 导入素材

15.3 编辑影片

15.4 添加转场

15.5 特效制作

15.6 添加覆叠效果

15.7 制作标题和字幕

15.8 添加音频文件

15.9 渲染输出影片

Chapter 16 魅力横店

16.1 实例规划及效果预览

16.2 文件的项目属性设置与文件的插入

16.3 制作片头

16.4 编辑影片

16.4.1 剪辑文件

16.4.2 添加动画

16.4.3 修整素材

16.5 添加转场效果

16.6 应用画中画效果

16.7 制作字幕效果

16.8 添加背景音乐

16.9 制作片尾

16.10 合成和分享影片

附录

会声会影X5常用快捷键汇总

使用Photoshop对影视素材进行编辑

## <<会声会影X5中文版从入门到精通>>

### 编辑推荐

由一线视频编辑达人为初学者量身定做的会声会影X5完全学习手册！

以个知识点逐项解析会声会影X5的所有要点，以100余个实操案例详细演示会声会影X5的各项功能，最后以5个大型综合案例展示会声会影X5的综合运用，始终以实际操作为贯穿全书的。

附赠超值2DVD，含《会声会影X5从入门到精通（中文版）》所有实例的素材及最终文件，以及全新的1500个图片素材、900个音频素材、200个视频素材和650个Flash素材。

<<会声会影X5中文版从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>