

<<尼康D7001分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<尼康D7001分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787515310114

10位ISBN编号：7515310111

出版时间：2012-9

出版时间：中国青年出版社

作者：黑瞳，吴志强 编著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼康D7001分钟秘笈>>

内容概要

《尼康D700

1分钟秘笈（铂金精华版）》将复杂的相机使用知识浓缩于小巧便携的“1分钟秘笈”之中，使用简洁专业的文字和贴切的图例解说进行讲解分析，帮助读者在1分钟内迅速掌握尼康D700的使用技巧。

全书共10章，首先介绍了尼康D700的结构与突出性能，然后介绍了相机的控制模式与拍摄选项、拍摄参数、拍摄设定以及附件的选择，最后以典型实拍案例印证了尼康D700卓越的画面表现力。

《尼康D700

1分钟秘笈（铂金精华版）》并不是对随机说明书的简单改进，而是通过归纳与总结将尼康D700的主要特点及摄影师在实践中的心得充分展示给读者。

全书以摄影师在实践中所拍摄的精美照片为例，每一个知识点都附有一张精美的照片，并结合了摄影理论和摄影师的创作经验，是专门为尼康D700用户或潜在用户量身定制的实用型摄影指导书。

愿《尼康D700

1分钟秘笈（铂金精华版）》能够让读者快速了解手中的尼康D700，对尼康D700以及摄影活动产生更大的兴趣，使用尼康D700拍摄出更多更优秀的作品。

<<尼康D7001分钟秘笈>>

书籍目录

CHAPTER 01 尼康D700快速入门不可不知的事

尼康D700的突出性能
1分钟认识尼康D700的机身各部件
认识尼康D700的控制面板
尼康D700的取景器显示
高清晰度、宽视角的LCD显示屏
拍摄前为电池充电
1分钟掌握镜头的安装
1分钟掌握相机的基本设定
调整取景器进行对焦
反光板升起防止机震
FX格式与DX格式的对比
尼康D700的EXPEED影像处理系统
正确握持相机的方法及拍摄姿势
CHAPTER 02 尼康D700的各种控制按钮及控制选项

设置多重选择器中央按钮
使用“指定预览按钮”功能
使用“自定义指令拨盘”功能
其他的控制选项
使用“设定AE-L / AF-L按钮”功能
使用“指定FUNC按钮”功能
使用“快门速度与光圈锁定”功能

CHAPTER 03 掌握尼康D700的控制模式与图像查看功能

选择不同的释放模式
利用连拍模式记录快速运动的被摄对象
LCD即时取景方便构图
使用自拍模式拍摄照片
使用相机查看照片
对拍摄的照片进行缩略图及变焦播放
如何删除单张照片及保护照片不被误删

CHAPTER 04 掌握尼康D700便捷的拍摄菜单

实用的尼康D700拍摄菜单
重新设置拍摄菜单
使用文件夹及文件名称来管理照片
设置影像品质
设置影像尺寸
1分钟区别JPEG和NEF (RAW) 两种压缩格式
根据需要设置白平衡
使用白平衡微调功能
利用优化校准功能使画面更加美丽
管理优化校准功能
使用不同的色彩空间

.....
CHAPTER 05 掌握尼康D700的个人设定功能
CHAPTER 06 掌握尼康D700的设定菜单

<<尼康D7001分钟秘笈>>

CHAPTER 07 尼康D700强大的闪光灯功能

CHAPTER 08 尼康D700的典型实拍技巧

CHAPTER 09 尼康D700的润饰菜单及创建“我的菜单

CHAPTER 10 尼康D700相机配件选购与简易故障排除

索引

<<尼康D7001分钟秘笈>>

章节摘录

版权页：插图：适当纳入前景使画面更加饱满 在拍摄风景画面时，摄影师可以纳入一些前景来增强画面的透视感。

在构图取景时注意合理利用前景，可以有效地提升作品的视觉效果。

在实际拍摄中可利用前景增强画面的透视感。

当需要将空间表现得更为深远时可利用前景来制造出这种效果。

前景可以增强画面的层次感，与中、远景结合起来扩展画面空间的深度，在一定程度上强化纵深的空间感。

在拍摄时选择排列规则或具有图案美的物体作为前景时，可以让人感觉画面主体好像是在一个画框中，从而使其更具美感、更加突出。

前景可以有效地引导观者视线。

当画面中有比较明显的线条时，往往能将观者视线引向视觉中心，具有较明显的导向作用。

在风光摄影中，摄影师常常利用富有特点的道路、弯曲的河流、树木的枝条等将观者的视线引向线条终端。

当前景中的线条处于画面前端或占据画面较大面积时，这种引导作用会更为明显。

此外，前景还可以用来深化主题。

选择与主体在形式或内容上有对比作用的景物作为前景，往往能引起观者的联想，深化画面的主题。

同时前景的色彩也能增加照片上的色调变化，增强艺术感染力，为画面增添活力。

表现建筑物的魅力 建筑属于艺术的一种，摄影师可以用手中的相机记录下不同形式的建筑。

建筑物的形态不同，摄影师可以使用不同的器材进行拍摄。

例如，要展现建筑物的整体特征时，摄影师可以使用广角镜头，表现出开阔的视野；如果要表现建筑物的局部特征时，摄影师可以使用长焦镜头进行拍摄。

在拍摄建筑物时，摄影师要注意观察，寻找建筑物的形态特征，如摄影师可以寻找建筑中所蕴含的几何图形，然后用广角镜头将这些图形表现出来，获得理想的画面效果。

在表现建筑物的几何图形时，摄影师也可以尝试使用不同的取景角度，如俯拍或仰拍。

俯拍可以表现建筑物整齐排列的效果，仰拍则可以突出建筑物的高大形象。

必要时，摄影师也可以通过特写的手法，表现建筑物的一角，突出其独特的特征。

另外，在表现建筑物时，也要注意光线的使用，强烈的阳光可以突出建筑物的明亮，夜色下的建筑物则会显得十分神秘，具有别样的效果。

<<尼康D7001分钟秘笈>>

编辑推荐

《尼康D7001分钟秘笈(铂金精华版)》以多位摄影师在实践中所拍摄的优秀照片为例，结合摄影的基本理论以及摄影师的实战经验，全面解读了尼康D700相机的功能设置、各种摄影技巧以及出现故障时的解决方法等知识，是一本指导读者合理使用尼康D700的摄影秘笈。

还详细介绍了尼康D700的各种功能设置，在介绍时配以典型实例，让读者能够更准确地了解尼康D700卓越的画面表现力。

同时，书中也对多个常见拍摄题材的拍摄方法进行了详细讲解，增强了图书的针对性和实用性，便于读者在拍摄时翻阅、查询。

<<尼康D7001分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>