

<<AutoCAD2013中文版基础教程>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD2013中文版基础教程>>

13位ISBN编号：9787515310039

10位ISBN编号：7515310030

出版时间：2012-10

出版时间：中国青年出版社

作者：杨柳 著

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD2013中文版基础教程>>

内容概要

本书以AutoCAD 2013为基础，针对建筑设计、机械设计设计，系统介绍了AutoCAD 2013的基础知识，并结合基本绘图知识讲解了如何使用AutoCAD绘制建筑施工图。

全书首先讲解了AutoCAD

2012的基础知识，包括AutoCAD的平面绘图环境、绘制平面图形、图形基本编辑方法、图案的填充、图块使用和外部参照、文字标注和尺寸标注等；其次主要讲解了三维绘图基础及如何编辑三维图形和图形的输入输出；最后详解了办公室室内装潢设计图的绘制、跃层建筑室内装潢施工平面图设计图的绘制、三室两厅两卫户型装潢设计图的绘制等综合案例。

作者简介

王国胜，Autodesk全球最有价值专家，曾任多个CAD技术社区资深版主，较注重AutoCAD的基础知识，在许多操作功能上有独特见解，并积累了丰富的软件应用与工业设计实战经验，多年从事CAD建筑设计工作，拥有十多年丰富的实践和管理经验，精通软件操作，参与过多部CAD畅销书的编著工作。

书籍目录

Chapter 01初识AutoCAD 2013

1.1 启动AutoCAD 2013 及工作界面介绍

1.2 图形文件的基本操作

1.3 AutoCAD 系统选项设置

1.4 退出AutoCAD

上机实训设置绘图背景颜色和鼠标右键的功能

思考与练习

Chapter 02平面绘图基本知识

2.1 坐标系统

2.2 图形管理

2.3 设置绘图辅助功能

上机实训更改图形颜色及线宽等设置

思考与练习

Chapter 03绘制平面图

3.1 点的绘制

3.2 线的绘制

3.3 矩形的绘制

3.4 正多边形的绘制

3.5 圆和圆弧的绘制

3.6 椭圆和椭圆弧的绘制

上机实训绘制墙体轮廓线

思考与练习

Chapter 04编辑平面图形

4.1 目标选择

4.2 删除图形

4.3 复制图形

4.4 缩放图形

4.5 拉伸图形

4.6 镜像图形

4.7 移动图形

4.8 偏移图形

4.9 旋转图形

4.10 打断图形

4.11 修剪图形

4.12 延伸图形

4.13 图形的倒角与圆角

4.14 编辑夹点模式

4.15 编辑多段线

4.16 编辑多线

4.17 视窗的缩放与平移

上机实训为厨房添加厨具

思考与练习

Chapter 05为图形填充图案

5.1 创建图案填充

5.2 使用“图案填充”功能面板

5.3 编辑图案填充

5.4 控制图案填充的可见性

上机实训绘制背景墙

思考与练习

Chapter 06图块、外部参照及设计中心的应用

6.1 图块的概念和特点

6.2 创建与编辑图块

6.3 编辑与管理块属性

6.4 设计中心的使用

6.5 外部参照的使用

上机实训在平面图中添加家具图块

思考与练习

Chapter 07文本标注与编辑

7.1 创建文字样式

7.2 创建与编辑单行文本

7.3 创建与编辑多行文本

上机实训为机械图添加设计说明

思考与练习

Chapter 08尺寸标注与编辑

8.1 尺寸标注的规则与组成

8.2 创建与设置标注样式

8.3 尺寸标注的类型

8.4 长度尺寸标注

8.5 半径、直径和圆心标注

8.6 角度标注与其他类型的标注

8.7 多重引线标注

8.8 形位公差标注

8.9 编辑标注对象

8.10 尺寸标注的关联性

上机实训为机械图添加尺寸标注

思考与练习

Chapter 09绘制三维图形

9.1 三维绘图基础

9.2 设置视觉样式

9.3 绘制三维实体

9.4 二维图形生成三维实体

9.5 布尔运算

上机实训绘制墙体模型

思考与练习

Chapter 10编辑三维模型

10.1 编辑三维模型

10.2 更改三维模型形状

10.3设置材质和贴图

10.4添加基本光源

10.5渲染三维模型

上机实训绘制渲染烟灰缸模型

思考与练习

Chapter 11输出与打印图形

11.1 图形的输入/输出

11.2 模型空间与图纸空间

11.3 创建和管理布局

11.4 布局的页面设置

11.5 使用浮动窗口

11.6 打印图形

上机实训打印三维模型图纸

思考与练习

Chapter 12三居室设计方案

12.1 三居室设计技巧

12.2 绘制三居室平面图

12.3 绘制三居室各立面图

12.4 绘制三居室各主要剖面图

Chapter 13办公空间设计方案

13.1 办公空间设计概述

13.2 布置办公室平面

13.3 布置办公室主要立面图

13.4 绘制办公室主要剖面图

Chapter 14KTV空间设计方案

14.1 KTV空间设计概述

14.2 布置KTV空间平面图

14.3 布置KTV空间立面图

14.4 绘制KTV剖面图

附录

Appendix 01 常见疑难问题解决办法

Appendix 02 AutoCAD2013快捷键汇总

Appendix 03 AutoCAD2013常用命令一览表

Appendix 04 思考与练习答案

章节摘录

版权页：插图：3.尺寸线 尺寸线用细实线绘制，其终端可以用箭头或斜线两种形式。箭头适用于各种类型的图样，但在实践中多用于机械制图，斜线多用于建筑制图。斜线用细实线绘制，当尺寸线的终端采用斜线形式时，尺寸线与尺寸界线必须相互垂直。当尺寸线与尺寸界线相互垂直时，同一张图样中只能采用一种尺寸线终端的形式。

当采用箭头时，在区域不够的情况下，允许用圆点或斜线代替箭头。

标注线性尺寸时，尺寸线必须与所标注的线段平行。

尺寸线不能用其他图线代替，一般也不得与其他图线重合或画在其延长线上。

标注角度时，尺寸线应画成圆弧，其圆心是该角的顶点。

当对称机件的图形只画出一半或略大于一半时，尺寸线应略超过对称中心线或断裂处的边界线，此时仅在尺寸线的一端画出箭头。

4.尺寸界线 尺寸界线用细实线绘制，并应由图形的轮廓线、轴线或对称中心线处引出。

也可利用轮廓线、轴线或对称中心线作尺寸界线。

当表示曲线轮廓上各点的坐标时，可将尺寸线或其延长线作为尺寸界线。

尺寸界线一般应与尺寸线垂直，必要时允许倾斜。

在光滑过渡处标注尺寸时，必须用细实线将轮廓线延长，从它们的交点处引出尺寸界线。

标注角度的尺寸界线应沿径向引出。

标注弦长或弧长的尺寸界线应平行于该弦的垂直平分线，当弧度较大时，可沿径向引出。

5.标注尺寸的符号 标注直径时，应在尺寸数字前加注符号；标注半径时，应在尺寸数字前加注符号R；标注球面的直径或半径时，应在符号或R前再加注符号S。

标注弧长时，应在尺寸数字上方加注符号。

标注参考尺寸时，应将尺寸数字加上圆括弧。

当需要指明半径尺寸是由其他尺寸所确定时，应用尺寸线和符号R标出，但不要注写尺寸数字。

8.1.2 尺寸标注的组成 一个完整的尺寸标注具有尺寸界线、尺寸线、箭头和标注文字4个要素。

1.尺寸线 表示尺寸标注的范围。

一般是一条带有双箭头的单线段或带有单箭头的单线段。

角度标注的尺寸线为圆弧线。

2.尺寸界线 从被标注的对象延伸到尺寸线，尺寸界线一般与尺寸线垂直，特殊情况下也可以将尺寸界线倾斜。

有时也用对象的轮廓线或中心线来代替尺寸界线。

<<AutoCAD2013中文版基础教程>>

编辑推荐

《AutoCAD 2013中文版基础教程+AutoCAD 2013从入门到精通(中文版)(套装共2册)》编辑推荐：我们教您的不仅仅是具体的操作方法，更重要的是思考方法，以不变应万变，相信我们的方法能帮您在工作上更上一层楼！

国内破万册畅销品牌图书AutoCAD教程升级版！

上市立即热销，迅速加印5次！

AutoCAD一线授课专家联手倾力打造！

中国工业设计门户网站“开思网”鼎力推荐！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>