

<<国际数码摄影教程>>

图书基本信息

<<国际数码摄影教程>>

内容概要

本书内容全面，讲解了摄影技术的原理、镜头、曝光等必要知识。作者首先讲解了摄影的基础知识，然后具体介绍了相机及镜头的工作原理，以及相机与镜头在摄影中相辅相成的关系。最后，作者结合大量具体的拍摄实例，向读者展示如何运用书中介绍的理论知识进行实战拍摄，从而得到预期的画面效果。书中的精美图例不仅对文字部分进行了有益补充，而且也为读者在阅读过程中带来了美的享受，读者更可以在阅读完本书之后尝试模仿拍摄类似的照片。

<<国际数码摄影教程>>

作者简介

作者：（德国）科拉·巴纳克（Cora Banek）（德国）格奥尔格·巴纳克（Georg Banek）译者：顾涵婧 科拉·巴纳克和格奥尔格·巴纳克在德国美因兹（Mainz）生活工作。

两人一起合作出版了多部摄影图书，并在美因兹开办了摄影学校。

科拉·巴纳克擅长拍摄人像、时尚、艺术、美术作品及商业产品，此外她也十分擅长照片后期处理，同时她还是位严谨的摄影图书作者。

格奥尔格·巴纳克的拍摄领域涉及人像、生活、旅游风光。

除了写书之外，他还从事摄影的教学工作，为私人机构和机构讲授摄影课程，并任教于德国莱茵曼大学。

<<国际数码摄影教程>>

书籍目录

- 01摄影理论
- 02摄影技巧一览
- 03镜头
- 04测光
- 05曝光
- 06其他功能
- 07附件
- 08选择合适的相机
- 09实践中的摄影技巧
- 10摄影风格
- 11提高摄影技艺
- 12掌控自己的相机

章节摘录

版权页：插图：辅助设备 理想的能确保相机不抖动的辅助设备无疑是三脚架（参见145页）及快门遥控器（参见141页）。

但可惜的是，摄影师身边并不是无时无刻都配备三脚架或快门遥控器的，这是因为在实践中，摄影师不得不时不时地即兴发挥。

这里有两个小贴士可以帮助到摄影师，首先，摄影师可以将上身倚靠在周围物体上，起到稳定身体的作用。

其次，摄影师也可以先选择好照片区域，再通过相机的自动曝光功能（也被称为定时曝光），避免按下快门时相机抖动。

有些相机提供间隔仅2秒的定时曝光功能，这是非常实用的。

图像稳定器 图像稳定技术可通过反向改变镜头运动的某些光学部件，完成相机震动校正，补偿相机的抖动。

有些制造商把图像稳定器安装在相机里，有些则把稳定器安装在镜头里。

图像稳定器可以使我们徒手用3到4级更长的曝光时间拍摄，且避免照片模糊。

例如，使用200mm长焦距镜头时，我们不必使用1/250秒的快门速度，而可以将快门速度调节在1/30秒，即使这样，图片也不会模糊。

运动模糊 在拍摄运动物体时，拍摄对象的运动速度与快门速度之间的关系扮演着很重要的角色。

如果使用较慢的快门速度拍摄运动物体，那么拍摄出来的一定不是一个清楚的物体轮廓，而是一系列连续的相互紧密重叠的拍摄对象。

这样的模糊效果与上述所介绍的相机抖动造成的照片模糊不可同日而语。

因为在拍摄运动物体时，背景是不动的，所以照片中的背景是清晰的。

因此，人眼在观察这类运动主题的照片时，往往将之认定为运动的，虽然照片本身是一个静止的媒介。

如何设置快门速度，才能确保拍摄出来的是一个能够被清楚辨认的物体，而非一个完全模糊、无可辨识的物体呢？

除了拍摄对象的运动速度外，还有一些因素决定了快门速度，如拍摄对象的轮廓、颜色、形状、运动方向和离开相机的距离。

关于快门速度的设置并没有公式，只有通过反复的练习和实践，积累足够的经验才行。

在拍摄运动物体时，最重要的是避免过慢的快门速度，以至于背景也模糊。

使用三脚架可以有效地避免背景的模糊。

高速快门凝固运动瞬间 如果我们设置极快的快门速度去拍摄运动物体，就可以获得类似于暂停电影时，屏幕上清晰的静止图像效果。

要拍摄这样清晰的图片，快门速度必须小于拍摄对象通过整个照片区域的时间。

除此以外，拍摄对象的移动方向、离开相机的距离也会影响到成像效果。

一般来说，要获得“冻结运动”的效果，摄影师需要强烈的光线或高感光度，因为这样就可以设置尽可能小的光圈值，减轻错误对焦对照片造成的影响。

在某些拍摄场景下，错误对焦是很容易发生的。

因此，在拍摄此类照片时，往往要用上闪光设备，在短时间内提供大量光线，从而支持“冻结”的效果。

如果拍摄对象的运动速度非常快，而相机的最快速快门速度也无法符合拍摄要求，那么惟一成功拍摄的可能性就是使用闪光灯。

使用闪光灯，同时设置较慢的快门速度，可以拍摄出运动模糊中一个清晰冻结运动影像的效果。

<<国际数码摄影教程>>

编辑推荐

《国际数码摄影教程》语言言简意赅，易于理解，来自德国的摄影理念与技巧严谨细致，大量的拍摄实例和分析点评极具指导和实用价值。
相信在阅读此书后，读者的摄影技术能迅速提高，早日拍出理想的照片！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>