第一图书网, tushu007.com

<<建筑家伊东丰雄>>

图书基本信息

书名：<<建筑家伊东丰雄>>

13位ISBN编号：9787515308982

10位ISBN编号：7515308982

出版时间：2012-8

出版时间：中国青年出版社

作者：谢宗哲

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

除了上述主要章节外，谢宗哲编著的《建筑家伊东丰雄》还收录了《衍生过程的形态》、《伊东与安藤的冷静与热情之间》、《（泛）伊东建筑学派》。
除了理清伊东的建筑思想，本书也企图借由受伊东影响的日本当代其他建筑新秀来对他做出更清楚的定位。
附录则记录了伊东丰雄的光荣轨迹，包括他的建筑展览与在世界各大建筑奖的得奖记录。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢宗哲
建筑设计理论、日本当代建筑研究学者。
2007年于日本东京大学建筑学博士毕业，现为亚洲大学创意设计学院助理教授。
自2002年起翻译多本日本经典建筑书籍，如《安藤忠雄的都市彷徨》、《伊东丰雄的建筑冒险记10则》，另与他人共著有《建筑的开始：东方新意的崛起：2008年第11届威尼斯建筑双年展见闻录》

第一图书网, tushu007.com

<<建筑家伊东丰雄>>

书籍目录

写于本书的付梓前夕
by伊东丰雄
一代建筑巨人伊东丰雄的轮廓
by谢宗哲
序章　改变台湾都市地景的伊东新建筑
其一/与城市环境共生的高雄世运主场馆
其二/作为城市生活艺术场所的台中大都会歌剧院
其三/与“森林”共舞、“可呼吸”的台大社科院院馆
其四/引起新日文化交流的松山烟厂新建筑
第一章 成为建筑家之前
Episode Ⅰ 衍生过程的形态
第二章 作为年轻建筑家的那段日子
Episode Ⅱ 凝视伊东与安藤的冷静与热情
第三章 伊东事务所的绝对真实
第四章 伊东丰雄的城市漫游
第五章 仙台媒体馆设计案后迈向世界的伊东丰雄
第六章 伊东丰雄的建筑创作历程
EpisodeⅢ （泛）伊东建筑学派
附录 伊东丰雄的光荣轨迹
参考文献与图片来源

章节摘录

版权页： 插图： 当初的国土计划，无论是新干线也好、高速公路的建设也罢，是以全国共计14000千米的道路系统来进行思考的。
那并不是一条完工之后，另一条再开始施工，而是试图让这些建设在百年左右的时间跨度中不断完成。
当这些建设陆续开工，就算先期工程陆续完工，之后的建设还是能不断地继续进行下去。
“ 虽然是个如同梦境般的超巨大计划，不过那个时代并不只是抽象的想象，而是作为现实的需要来加以把握 ” 伊东如是说。
那么，东京大学时代的伊东又是什么样的一个学生呢？
据说是个不怎么显眼但非常成熟安静的人。
如前所述，当时的日本建筑界正值代谢主义的全盛时期。
虽然代谢主义带有随着时间变化的含义，然而这里所谓的时间其实是 “ 外在的 ” 时间——在客观的时间中随着岁月的流逝，如果因为机能变1日而不能用的话，就要换成新的。
伊东虽然受到这种代谢主义的 “ 时间 ” 观念所吸引，但也感觉到在这当中，并没有属于人类这一边的 “ 时间 ”。
因此，他以 “ 建筑中之时间概念的导入 ” 这个题目，撰写了有关于柏格森（HenriBergson）之衍生与成长时间的毕业论文。
所谓的 “ 成长的时间 ” 是指在自己内在中流动的时间。
根据伊东的说法，这篇论文中写到代谢主义的时间概念并不充分，因而提出了 “ 有别于外在的物理性时间，流动的时间是一定存在的，而那对于建筑才是最重要的 ” 的理论基础。
从具体内容上来看，伊东的这篇毕业论文就是在现有的上野公园中置入新陈代谢系统的构想。
伊东后来将这个概念进一步发展成毕业设计，并取得了最优秀的一等奖。
在升大四的时候，伊东到处参观学习了菊竹清训的建筑，那年夏天，伊东在菊竹清训的事务所实习了一个月，这段时间伊东的设计观受到了极大的冲击。
毕业之后，伊东也就顺理成章地到了菊竹事务所任职。
日后每当说起这些往事，伊东都表示是从那个时候开始，才终于实际地感受到 “ 建筑或许是有趣的吧。
” 伊东在东大时期的同班同学，现在在大城建设担任常务董事的山田浩，谈到伊东当时原本打算待在建筑构造领域的研究室写毕业论文。
据说伊东修了非常多有关建筑构造的课，很仔细地记了很多的笔记。
山田表示，这无疑是今天伊东之所以会对各种建筑结构的实验有高度兴趣的原点。
山田表示，在过去造访由芦原义信设计的伊东老家时，就感到 “ 果然不住在这样的家里还是不行的啊。
” 据说伊东母亲那时候还穿着和服，让整个家里充满着高品质又高雅的气氛。

编辑推荐

《建筑家伊东丰雄:永远热情、前卫的"冒险家"》由中国青年出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com