

<<古筝>>

图书基本信息

书名：<<古筝>>

13位ISBN编号：9787515308548

10位ISBN编号：7515308540

出版时间：2012-9

出版时间：中国青年出版社

作者：中国音乐学院考级委员会 编

页数：118

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝>>

内容概要

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材古筝》(第二套)是在已故著名古筝教授邱大成先生于1997年拟订的考级曲集目录的基础上,根据中国音乐学院对考级教材编写的要求,以及集中来自各方面的意见和建议编写而成的。

第二套考级教材在编写过程中依据由简至繁、由浅入深、由低到高的教学方式选择曲目,引导考生顺利地步入古筝的世界。

中国器乐的学习素有技、艺兼有之说法,即多以民间小曲作为入门,在熟悉基础技法的同时,学习和理解乐曲的内涵和表现力。

因此,第二套考级教材在第一、二级里多以民间小曲为主,配以相应的练习曲。

从第三级开始,每级有传统乐曲和创、编乐曲。

传统乐曲主要是选择各流派具有代表性的乐曲;创、编乐曲主要是选择新中国成立以来具有一定影响的创作、改编作品,并以人民音乐出版社历年出版的筝谱版本为依据。

考虑到第二套考级教材面向业余学习古筝者,以普及教育为主,不是音乐学院古筝专业的教学大纲,所以选择的创作曲目除《黔中赋》外,主要以传统的五声音阶定弦演奏,不包括多音弦、多调式音阶排列的创作古筝曲。

第二套考级教材除了标明规定的练习曲和乐曲外,还对古筝这件乐器作了简单的介绍,内容包括古筝的概述、形制种类;定弦、调弦及转调方法等,并把指法符号汇集成表格,以便考生在学习过程中对古筝不同的指法符号有所了解。

在每一级曲目之前有“训练提要”供参考。

<<古筝>>

书籍目录

古筝简介

- 一、概述
- 二、筝的种类、形制及各部分名称
- 三、筝的定弦与调弦、转调方法
- 四、筝演奏指法记谱符号表

一级

- 一、训练提要
- 二、练习曲
 1. 勾托练习()
 2. 撮弦练习()
 3. 抹托练习
 4. 花指练习
 5. 勾托抹托 和托劈 练习
 6. 上滑音 练习

三、乐曲

关山月
 千声佛
 小鸟朝凤
 穿花蜂
 十杯酒
 虞美人
 孟姜女
 在北京的金山上
 小黄鹂鸟

二级

- 一、训练提要
- 二、练习曲
 1. 勾托练习()
 2. 变音练习()
 3. 花指练习
 4. 上下滑音 练习
 5. 双手勾托和撮弦练习(一)
 6. 双手勾托和撮弦练习(二)

三、乐曲

开扇窗()
 小开手()
 上楼()根据
 凤翔歌()
 天下同
 秋芙蓉
 西厢词
 杨翠喜
 凤阳花鼓

- 一、训练提要
- 二、练习曲

<<古筝>>

1. 按音综合练习(A)
2. 双手弹奏练习(a)
3. 花指和刮奏练习
4. 变音练习
5. 按音练习
6. 勾托抹托和双手弹奏练习(《挤牛奶》片段)

三、乐曲

西江月()

三十三板()

天下大同()

旱天雷()

纺织忙

四级

五级

六级

<<古筝>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<古筝>>

编辑推荐

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材:古筝(1级-6级)(第2套)》增加了一定数量的练习曲,使内容更为宽泛、丰富;亦使考级方式更为灵活、更易操作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>