

<<古筝>>

图书基本信息

书名：<<古筝>>

13位ISBN编号：9787515308524

10位ISBN编号：7515308524

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：中国音乐学院考级委员会 编

页数：96

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝>>

内容概要

中国音乐学院考级委员会主编、林玲执行主编的《古筝(十级表演文凭级中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材)》依据由简至繁、由浅入深、由低到高的教学方式选择曲目,引导考生顺利地步入古筝的世界。

在第一、二级里多以民间小曲为主,配以相应的练习曲。

从第三级开始,每级有传统乐曲和创、编乐曲。

传统乐曲主要是选择各流派具有代表性的乐曲;创、编乐曲主要是选择新中国成立以来具有一定影响的创作、改编作品,并以人民音乐出版社历年出版的筝谱版本为依据。

<<古筝>>

书籍目录

十级

一、训练提要

二、练习曲

1.小撮练习()

2.摇指与左手分解和弦练习()

3.双手拨弹练习

4.快速托劈练习

5.点指(轮抹)练习

6.双手拨弹练习(晚会)

三、乐曲

汉江韵()

月儿高()

粉红莲(诸宫调)

薰风曲(又名《大八板》《西调》)

黔中赋

幸福渠水到俺村

茉莉芬芳

草原英雄小姐妹

表演文凭级

长相思

建昌月

幻想曲

洱海夜色

溟山

清江放排

黄陵随想

<<古筝>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<古筝>>

编辑推荐

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材(第2套):古筝(10级、表演文凭级)》依据由简至繁、由浅入深、由低到高的教学方式选择曲目,引导考生顺利地步入古筝的世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>