

<<摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础>>

13位ISBN编号：9787515307954

10位ISBN编号：7515307951

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：牛学 编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础>>

内容概要

本书共有七章，对摄影的诞生发展、风格流派、技术原理、操作技巧等一一进行了讲解，内容中配有多个国内外经典案例，配合内容教学，让你轻松掌握摄影艺术的各项精髓。

<<摄影基础>>

书籍目录

CHAPTER 1 摄影简史

- 1.1 摄影的光学探索
- 1.2 达盖尔时期的摄影术
- 1.3 湿版
- 1.4 干版
- 1.5 胶卷
- 1.6 彩色摄影
- 1.7 数字时代的到来

CHAPTER 2 摄影器材

- 2.1 相机
 - 2.1.1 相机原理
 - 2.1.2 相机种类
- 2.2 镜头
 - 2.2.1 镜头原理
 - 2.2.2 镜头种类
- 2.3 常用摄影附件
 - 2.3.1 三脚架
 - 2.3.2 闪光灯
 - 2.3.3 滤镜
 - 2.3.4 快门线
 - 2.3.5 测光表

CHAPTER 3 对焦

- 3.1 对焦原理
- 3.2 对焦方式
 - 3.2.1 手动对焦
 - 3.2.2 自动对焦

CHAPTER 4 曝光与测光

- 4.1 光圈与快门
 - 4.1.1 光圈
 - 4.1.2 快门
- 4.2 曝光
 - 4.2.1 手动曝光
 - 4.2.2 自动曝光
 - 4.2.3 EV值
 - 4.2.4 曝光补偿
 - 4.2.5 包围曝光
- 4.3 测光
 - 4.3.1 ISO
 - 4.3.2 18%灰
 - 4.3.3 平均测光
 - 4.3.4 中央重点测光
 - 4.3.5 中央重点平均测光
 - 4.3.6 区域测光
 - 4.3.7 阳光十六曝光法则
- 4.4 景深

<<摄影基础>>

4.4.1 光圈因素

4.4.2 焦距因素

4.4.3 拍摄距离因素

CHAPTER 5 数字技术

5.1 感光元件

5.1.1 感光元件种类

5.1.2 感光元件尺寸

5.2 白平衡

5.2.1 色温

5.2.2 自平衡

5.3 数码相机常用数据格式

5.3.1 JPEG格式

5.3.2 TIFF格式

5.3.3 RAW格式

5.4 HDR技术

5.5 数码相机常用数字接口

5.5.1 USB

5.5.2 HDMI

5.5.3 PictBridge

5.5.4 无线传输

CHAPTER 6 摄影构图

6.1 摄影视点

6.2 画幅选择

6.3 三分法

6.4 虚实关系

6.5 前景与背景

6.6 色调与影调

6.7 线条与画面

6.8 动感

6.9 光线与阴影

6.10 平面化

CHAPTER 7 摄影流派

7.1 画意派

7.1.1 高艺术摄影

7.1.2 印象摄影

7.1.3 自然主义摄影

7.2 纯影派

7.2.1 摄影分离派运动

7.2.2 新客观主义摄影

7.2.3 F64小组

7.3 纪实派

7.4 抽象派

<<摄影基础>>

章节摘录

摄影是一门科学，也是一门艺术，同时也是传播信息的一种手段。

在今天，摄影已经广泛应用于人类社会的各个领域，渗透到人们生活的各个方面。

摄影随着科技的进步快速发展，尤其是数码成像技术的逐步成熟，与科技完美的结合在一起。

随着计算机技术的发展和信息时代的到来，摄影在信息传播中的作用越来越重要，摄影教学在21世纪的高等教育中也显得越来越重要。

摄影构图是造型艺术的语言，在一定的空间中，安排取舍和协调被摄体中各种元素的关系及位置以获得较好布局，把各部分组成、结合、配置并加以整理出一个艺术性较高的画面。

在视觉上表现为点、线条、形态、光线、色彩等的协调。

·

<<摄影基础>>

编辑推荐

《中国高等院校“十二五”精品课程规划教材系列：摄影基础》从基础到进阶，从理论到实践，深入浅出地呈现了摄影的历史发展、器材设备、风格流派和技术原理，让你能够全面掌握摄影艺术的精要，从而让自身的艺术美感与摄影技能得到提炼。

<<摄影基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>