

<<镜头里的四季>>

图书基本信息

书名：<<镜头里的四季>>

13位ISBN编号：9787515307053

10位ISBN编号：7515307056

出版时间：2012-10

出版时间：中国青年出版社

作者：克里斯·加特卡姆

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<镜头里的四季>>

### 内容概要

这套书涵盖了在一整年的风光摄影中拍摄者所需掌握的一切专业技能，同时每本书小巧的尺寸令拍摄者可以根据需要随身携带相应的小分册。

每一本便携的小分册都包含了富于启发性的摄影知识，这些知识涵盖了方方面面：器材的使用建议、能够体现季节感的景物，以及每个季节对拍摄者所提出的特殊要求等。

这套书将跟随季节变化的脚步，为您讲解创作出杰出风光摄影作品的全过程。

本套书是风光摄影师的绝佳灵感指南，是风光摄影大师克里斯·加特卡姆多年摄影经验的总结，相信一定会让您受益匪浅！

<<镜头里的四季>>

作者简介

克里斯·加特卡姆，英国著名风光摄影师。

## <<镜头里的四季>>

### 书籍目录

#### （春季部分）

序言  
基础知识  
相机  
镜头  
春季摄影附件  
曝光&对焦  
适合风景摄影的曝光模式  
测光模式  
对焦  
景深  
超焦距  
春季的景色  
更广阔的景色  
鲜花盛开的春季  
索引  
图片版权  
笔记

#### （夏季部分）

序言  
基础知识  
一天中的各个时间段  
拍摄地点  
RAW文件格式的力量  
反差  
夏季的极端情况  
相机内置的反差控制  
后期处理中的反差控制  
HDR  
夏季的创造力  
夏季摄影忧郁症  
全景照片  
红外线摄影  
LENSBABY  
彩色渐变镜  
索引  
图片版权  
笔记

#### （秋季部分）

序言  
基础知识  
秋季摄影的相机附件  
滤镜  
服装  
光线&天气

## <<镜头里的四季>>

日出&日落

霜冻

薄雾&浓雾

阴天&雨天

利用色彩

反差

抽象的色彩

索引

图片版权

笔记

(冬季部分)

序言

基础知识

在寒冷天气拍摄的考虑因素

基础装备

为拍摄准备着装

曝光

曝光问题

理解直方图

针对雪景曝光

光线&天气

冬天的太阳

阴天

暴风雪前夕

夜景照片

索引

图片版权

笔记

## <<镜头里的四季>>

### 章节摘录

日出和日落为拍摄提供了一天中最迷人的时刻，这时很重要的一点是拍摄者要在出门拍摄之前研究潜在的拍摄位置。

由于太阳升起和落下的速度很快，所以拍摄者一定不希望在到达拍摄地点后却发现太阳在一个不理想的位置上，或者场景并不是所希望的那样。

使用地图是一种确保在正确时间位于正确地点的方法，因为太阳必定是在东方升起，在西边落下。所以一旦拍摄者能在地图上明确方向，那么大致确定在日出和日落时太阳处于的位置就会变得很简单。

然而，地图无法表明当拍摄者到达目的地时所面对的地形。

尽管地形的轮廓线、河流和森林都被在地图上标记出来以便向人们提示目的地的地形，但是将这个二维的信息在脑中转化三维的图像却并不容易。

· · · · · ·

## <<镜头里的四季>>

### 编辑推荐

感动于春之活力、夏之绚烂、秋之萧瑟、冬之苍茫，跟随大师的脚步，拍出让人赞叹的绝美风景！

《镜头里的四季：风光摄影大师的创作秘诀》既可作为摄影爱好者学习之用，又可作为贵重的礼品书送给亲朋好友，绝对物超所值！

亲爱的读者：无论炎热还是寒冷，无论湿润还是干燥，又或者是好几种复杂的天气情况混在一起，每一种季节都有它与众不同之美，四季的更迭也强烈地影响着自然美景的呈现，而每一种季节那独一无二的特征也让拍摄者更应该掌握其中的诀窍。

秋天的美的落叶、冬天的白雪皑皑、夏日的艳阳高照是来自于自然规律的演变，因此拍摄者也应该随之变化自己的摄影方法，这也意味着你需要决定轻微的曝光变化、构图要求以及在不同季节应该携带什么样的器材和附件等。

对于这套书，我的意图很简单，那就是将每一个季节都做为与众不同的摄影挑战，而不是简单地将所有季节都混在一起讲述。

从拍摄者在不同季节必须携带的各种装备到技术上的考虑从，再到不同季节摄影时应掌握的诀窍，我希望这套书是一本全面、综合、独特的四季风光摄影书，能帮助拍摄者提高水平，希望大家能喜欢这套书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>