

## <<古典吉他>>

### 图书基本信息

书名：<<古典吉他>>

13位ISBN编号：9787515306537

10位ISBN编号：751530653X

出版时间：2012-4

出版时间：中国青年出版社

作者：中国音乐学院考级委员会 编

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古典吉他&gt;&gt;

## 内容概要

古典吉他，这一古老而又年轻的乐器，以其美妙、梦幻般的音色，征服了无数人的心。

说它古老，它起源于古印度、古埃及，前身为16世纪西班牙的维乌埃拉。

说它年轻，在21世纪的今天，各种吉他及其演奏形式层出不穷。

塔雷加、塞戈维亚、宠塞以及帕格尼尼、巴里奥斯、舒曼等演奏家和作曲家进一步丰富和发展了古典吉他音乐的创作和演奏技巧，使古典吉他成为深受世界各国人民喜爱的乐器。

古典吉他传入中国已近百年，由于种种原因，古典吉他在国内的发展速度比较缓慢。

20世纪80年代，国内曾掀起一阵学习吉他的热潮，但是由于教学水平参差不齐，普及工作缺乏力度，加之演出市场的低迷，古典吉他在中国的发展出现了一定程度的萎缩。

90年代以后，随着人们生活水平的不断提高以及音乐艺术的快速发展，古典吉他迎来了新的发展契机。

一些高等音乐院校设立了古典吉他专业，全国各省、市纷纷成立了吉他协会或研究会等吉他艺术社会团体，创办了吉他音乐专刊，开办了各种培训班和艺术学校，各种形式的中外吉他音乐交流会、大奖赛层出不穷，古典吉他越来越受到人们的喜爱。

为了进一步提高古典吉他的演奏水平和教学水平，培养古典吉他音乐人才，规范和完善吉他演奏方法和演奏技巧，统一古典吉他的考级标准，编者受中国音乐学院考级委员会的委托，编写了这本《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材古典吉他》(第二套)(一级~七级)(八级~十级)。

考级教材中的曲目是从国内外众多优秀吉他曲目中选编出来的，力求做到选曲广泛，内容丰富，为大家提供一本曲目难度循序渐进，曲目能够得到广大吉他爱好者喜爱的考级教材。

在使用这套考级教材时，要掌握曲目中所涉及到的乐曲知识，培养相关的听辨能力。

第二套考级教材不仅适合古典吉他考级的需要，也适合广大古典吉他爱好者演奏和辅导教师教学的需要。

## <<古典吉他>>

### 书籍目录

#### 八级

##### 一、练习曲2首

练习曲(NO.1)

野蜂

##### 二、中国乐曲

彝族舞曲

##### 三、外国乐曲

幻想曲

贵妇人

阿莱曼德

加沃特舞曲

G大调马祖卡

晨歌

船歌

皮革探戈

巴西舞曲

委内瑞拉华尔兹(NO.2)

委内瑞拉华尔兹(NO.3)

勇敢的萨乌地亚斯

舞曲

为母亲祈祷

#### 九级

##### 一、练习曲1首

华丽练习曲

##### 二、外国乐曲

舞曲

小歌曲

戈雅的美女

西班牙小夜曲

格拉纳达

西班牙舞曲(NO.10)

梦中的森林

#### 十级

##### 一、练习曲1首

练习曲(NO.2)

##### 二、外国乐曲

夜曲

威尼斯狂欢节主题与变奏

炙热的阳光

匈牙利幻想曲

茶花女幻想曲

华尔兹

悲歌

附录 吉他乐谱标记说明



<<古典吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>