

## <<配色设计从入门到精通>>

### 图书基本信息

书名：<<配色设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787515306216

10位ISBN编号：7515306211

出版时间：2012-5

出版时间：中国青年出版社

作者：ArtTone视觉研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<配色设计从入门到精通>>

### 内容概要

本书从研究色彩的构成开始，整理出色彩的要素，并传授配色技巧；图文并茂、循序渐进地讲解色彩的原理、配色的模式和技巧，并结合实际的设计案例进行色彩搭配，对理论知识进行巩固和应用，加强读者对知识点的理解和记忆。

此外，本书还对常用的色彩印象进行了整理归纳，使读者对色彩有进一步的认知，为后续的配色提供了丰富的参考资料。

希望通过此书能使大家对配色知识有更多的了解和掌握，以便能更好地运用到设计当中。

## <<配色设计从入门到精通>>

### 作者简介

ArtTone视觉研究中心，以色彩研究为核心，汇集国内优秀作者，致力于色彩设计和教育出版体系的研究，是集色彩设计、选题开发、书籍写作于一体的综合性色彩研究机构。

中国青年出版社与ArtTone视觉研究中心合作推出了一系列畅销书，其内容涉及平面设计、广告设计、服装设计、版式设计等诸多领域。

其中，《配色宝典》系列自出版以来长期畅销，在设计领域和广大读者中赢得了良好口碑；《色彩美人--服饰配色全攻略》、《POP设计从入门到精通》、《配色实战灵感之源（上、下）》等，也广受读者欢迎和喜爱。

# <<配色设计从入门到精通>>

## 书籍目录

### PART1 基础篇

CHAPTER01 色彩理论

CHAPTER02 基本配色模式

CHAPTER03 增强配色效果的技巧

CHAPTER04 色彩印象的表现

### PART2 主题篇

CHAPTER05 平面配色设计

CHAPTER06 网页配色设计

CHAPTER07 插画配色设计

CHAPTER08 产品配色设计

CHAPTER09 服装配色设计

CHAPTER10 家居配色设计

## <<配色设计从入门到精通>>

### 章节摘录

版权页：插图：1.3 色彩三属性 色相、明度和纯度（也称彩度、饱和度）被称为色彩的三个基本属性。

它们分别表示颜色的相貌、色彩的深浅程度以及色彩的鲜艳程度。

理解了这三个属性，就可以大致地选择出所需要的色彩。

人类在认识色彩的过程中，首先识别的是色相，然后是明度和纯度。

色相是色彩的相貌称谓，用以区别各种不同色彩的名称。

通常色相作为色彩重要特征之一，是人类区分各种不同色彩最准确的标准。

除了黑白灰以外的所有色彩都有色相属性，基本色相为红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

其中，大部分的红、橙色相属于暖色，给人温暖、热情的感觉；而大部分的蓝色、青色等色相属于冷色，给人寒冷、安静的感觉。

其他没有明显冷暖倾向的颜色属于中性色。

在色相环中，通过中心点处于对角位置的两种色彩称为互补色，因为这两种色彩的性质差异最大，所以当它们在配色中并置时，各自的色彩特征会相互衬托得格外明显，因此补色配色是极为常见且具有代表性的配色方式。

色彩的明度是指色彩的深浅程度。

各种有色物体由于反射光量的不同而产生不同的明暗强弱。

色彩的明度分为两种情况：一是相同色相的不同明度，二是不同色相的不同明度。

不同的色彩具有不同的明度，任何色彩都存在明暗变化。

有彩色中，明度最高的是黄色，明度最低的是紫色。

红、橙、蓝、绿的明度相近，为中间明度。

另外在同一色相的明度中还存在着深浅的变化。

如蓝色中由浅到深有粉蓝、淡蓝、天蓝等明度变化。

在一个画面中如何安排不同明度的色彩也可以帮助表达画作的感情。

纯度 色彩的纯度是指色彩中所包含的某色的饱和程度。

它表示色彩中所含有色成分的比例，比例越大，含有色成分越多，纯度越高；比例越小，含有色成分越少，纯度越低。

1.4 色彩的分类 现代色彩学根据全面、系统的观点，应用科学的方法将色彩分为无彩色、有彩色两大类，以便于表现和应用。

有彩色是指带有标准色彩倾向，具有色相、明度、纯度三个属性的色彩。

光谱中的所有色彩都属于有彩色。

以红、橙、黄、绿、青、蓝、紫为基本色。

基本色之间不同比例的混合，以及基本色与黑、白、灰（无彩色）之间不同比例的混合，产生了成千上万种有彩色。

## <<配色设计从入门到精通>>

### 编辑推荐

《配色设计从入门到精通》适用于正准备学习或者正在学习配色设计的初中级读者。

《配色设计从入门到精通》充分考虑到初学者可能遇到的困难，讲解全面深入，结构安排循序渐进，使读者在掌握了知识要点后能够有效总结，并通过实例操作巩固所学知识，提高学习效率。

<<配色设计从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>