

<<易禾十年>>

图书基本信息

书名：<<易禾十年>>

13位ISBN编号：9787515305677

10位ISBN编号：7515305673

出版时间：2012-3

出版时间：中国青年出版社

作者：王国彬

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易禾十年>>

内容概要

《易禾十年:中国环境艺术设计之探索》是一本环境艺术设计教材，主要从照明艺术设计（通过案例实践介绍环境艺术设计与照明设计的结合与探索）、桥梁艺术设计（通过案例实践介绍环境艺术设计与市政桥梁的结合与探索）、建筑艺术设计（通过案例实践介绍环境艺术设计与建筑设计的结合与探索）、环境艺术设计（通过案例实践介绍环境艺术设计与园林景观设计的结合与探索）四大方面介绍了环境艺术设计的发展与探索之路。

<<易禾十年>>

作者简介

王国彬，男，祖籍山东。

2001年，清华大学美术学院环境艺术设计系本科毕业，获学士学位。

2009年，获清华大学美术学院环境艺术设计系艺术硕士学位。

致力于艺术设计与各专业的融合与发展研究，解决复杂而综合的相关需求，力求设计作品体现科学与艺术的融合，满足功能与精神的双重需求。

现任：

北京工业大学艺术设计学院环境艺术系，景观专业负责人。

北京市易禾永颐环境艺术设计有限公司，设计总监，首席设计师。

<<易禾十年>>

书籍目录

壹禾：环境艺术设计溯源

弈禾：环境艺术专业论文

美的历程

追寻艺术与科学和谐的终极之美

多元与专业

艺禾：环境艺术专业实践

照明艺术设计

国家大剧院夜景照明设计

西安大唐芙蓉园夜景照明方案设计

重庆人民大礼堂及人民广场夜景照明设计

北京永定门城楼及南中轴广场夜景照明设计

西安法门寺文化景区夜景照明概念设计

北京西单商业区人行天桥夜景照明设计

北京昌平区南环大桥夜景照明设计

北京通州燃灯古塔夜景照明设计

云南景洪市澜沧江“一江两岸”夜景旅游规划

北京通州区北运河拱桥夜景照明设计

湖南株洲市滨江路沿江建筑夜景照明设计

内蒙古呼和浩特市成吉思汗大街夜景照明设计

四川鹤鸣山道源夜景照明设计

云南景洪市傣江南夜景照明设计

天津泰达市民文化广场夜景照明设计

无锡崇安寺商业区夜景照明规划设计

北京中关村一号天桥工程夜景照明设计

桥梁艺术设计

北京通州区朝阳北路跨温榆河邓家窑桥设计

北京通州区潞苑北大街桥梁设计

北京通州区新城玉带河桥梁装饰及夜景照明设计

河北承德市桥梁总体景观规划及南部新区桥梁设计

河北承德市太平庄互通立交跨滦河大桥设计

河南洛阳市新区开拓大道跨伊河大桥设计

北京昌平区未来科技城鲁疃西路跨温榆河桥设计

河北张家口市建设桥设计

非洲尼日利亚拉各斯市跨海大桥设计

北京朝阳区商务中心区（CBD）人行天桥设计

海南三亚市海棠湾三座景观桥设计

北京昆玉河水系桥梁景观规划设计

北京大兴区亦庄桥站南侧天桥设计

景观艺术设计

北京朝阳区东大桥文化广场景观设计

河北廊坊市“泰晤士、蓝湾”别墅区景观设计

山西太原市窦大夫祠景区景观设计

河北石家庄市裕华路景观设计

山西吕梁市北川河艺术陈设景观设计

北京通州区运河文化广场景观灯柱设计

<<易禾十年>>

北京通州区万春园游龙墙雕塑景观设计
深圳市丹平快速路九尾岭隧道入口景观设计
云南景洪市北环路雕塑景观设计

建筑艺术设计

北京房山区世界地质公园博物馆展陈设计
北京清华大学新百年学堂建筑立面设计
河北秦皇岛市海港区收费站设计
北京市突发地质灾害监测预警系统——地质监测站设计
山东济南市通广传媒办公楼室内设计
北京工行牡丹卡中心装饰设计
北京昌平区碧水庄园别墅单体整体设计
北京金万众办公楼建筑、景观及室内设计

翌禾：环境艺术未来发展

精选工程年表

致谢

广东深圳市丹平快速路九尾岭隧道入口景观设计
云南景洪市北环路雕塑景观设计建筑艺术设计
北京房山区世界地质公园博物馆展陈设计
北京清华大学新百年学堂建筑立面设计
河北秦皇岛市海港区收费站设计
北京市突发地质灾害监测预警系统——地质监测站设计
山东济南市通广传媒办公楼室内设计
北京工行牡丹卡中心装饰设计
北京昌平区碧水庄园别墅单体整体设计
北京金万众办公楼建筑、景观及室内设计

翌禾：环境艺术未来发展

精选工程年表

致谢

章节摘录

插图：环境设计表达的指向是体验的时空。

要达到其终极目标，需要采用全部的时空语汇，能够给予人正确的感官体验。

这是一种视觉图像与文学联想共同造就的理想设计境界。

两种表达的语言具有各自相对的优势，同时也具有不可避免的劣势。

图像色彩的设计语汇，能够充分反映事物的表象，但是缺乏思想的深度，容易流于低俗；文学色彩的设计语汇，可以直达事物的本质，但是需要相应的欣赏能力，难以取得共鸣。

如何做到两者的统一，是环境设计者研习的共同课题。

人的环境体验要以时间为主导，这与传统的造型艺术以空间运动形式的某一个片断作为表征的最终显现有所不同。

以环境为设计对象的建筑艺术，是人和环境互动的艺术，时间和空间的互动性通过人在特定场所中的运动得以实现。

环境设计不是三维空间的概念，而是四维空间，即时间的维度。

在以前的设计观念上，往往将第四维的时间概念放在最后，这不一定符合环境设计的空间造型规律。

中国的传统建筑非常注重平面的规划，尽管空间的竖向造型并不张扬，但是却能够表达深邃的意境，就是因为考虑了时间的因素。

本案位于河北省廊坊市，“泰晤士、蓝湾”景观设计概念来源于泰晤士河同英伦花园的完美结合，泰晤士河是一部流动的英国历史，传统的英伦花园遍布英伦三岛，正是英伦风情的典型代表。

本别墅区景观通过以下几点来体现美轮美奂的英伦风情。

1. “街区+广场”欧式住宅风格：建筑错落有致，存储英伦原汁风味；空间轻灵自由，情趣昂然。
2. 英伦风情的景观：注重景观与建筑结合，使建筑融于景观，强调对自然景观的充分利用，达到建筑和周围的环境浑然一体，相得益彰，体现原汁原味的英伦风情。
3. 泰晤士河的景观再现，截取泰晤士河天然水系有代表性的区段，在别墅区中真实再现，树立标志性景观。
4. 英伦花园的集中演绎勾勒出英伦代表性花园的景观特征，让您在节点景观中品位英伦风情无可比拟的风采。

<<易禾十年>>

媒体关注与评论

拥有大量案例鉴赏与分析，具有极大的学术专业价值。
本书案例内容丰富，图片优美，文字专业，学习借鉴性强。

<<易禾十年>>

编辑推荐

《易禾十年:中国环境艺术设计之探索》将论文与相关案例实践相结合,使读者一目了然,明确环境艺术设计的相关概念,案例内容丰富,图片优美,文字专业,学习借鉴性强。从理论到实践层层推进比较系统地介绍了环境艺术设计的发展与探索之路,使读者能够系统地了解环境艺术设计的专业特点。

<<易禾十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>