第一图书网, tushu007.com

<<时装画手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787515304571

10位ISBN编号：751530457X

出版时间：2012-1

出版时间：中国青年

作者：刘婧怡

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<时装画手绘表现技法>>

内容概要

《时装设计专业进阶教程一时装画手绘表现技法》涵盖了时装画学习中各个层面、不同环节的内容，展示了百余幅精美范画，并逐一对多个案例进行了步骤详解。

本书内容设置合理，层次清晰明确，理论讲解精辟，风格技法多样。
不论你是专业院校的学生、服装行业从业者还是设计爱好者，本书都能帮助你了解时装画技法的基础法则，在短时间内有效提高绘画水平。

本书旨在为读者提供一套完善而系统的学习流程，不仅对时装画的绘制技法及绘制过程中常见的问题提供详尽而具体的答案，还希望培养读者对时装色彩的掌握、服装面料的了解、服装类型的认识，以及对时装画艺术表现形式的审美和时尚流行的敏感度，为下一阶段的学习奠定坚实的基础。

作者简介

刘婧怡，毕业于北京服装学院服装设计与工程学院，获服装设计艺术学硕士学位，研究方向为高级时装设计，现任中南民族大学美术学院讲师。
2007年至2011年于《服装设计师》杂志任专栏作者，发表40余篇时尚评论、设计专题论文，并应约为该杂志创作十数余幅封面时装画；2009年至2010年参与北京服装学院TRENSTREND时尚设计与流行趋势研究中心的研究工作，作为主创人员之一绘制趋势手稿，并为趋势报告撰文；2009年创立“红点时尚”个人设计工作室，承担高级定制与流行趋势研发等设计工作；2011年完成译著《时尚传奇：品味100年的唯美奢华》。

第一图书网, tushu007.com

<<时装画手绘表现技法>>

书籍目录

Chapter01　时装画人体基础
　1.1　人体基本结构
　1.2　人体与着装
Chapter02　时装画着色基础
　2.1　色彩与时装画
　2.2　时装画色彩的借鉴
Chapter03　时装画不同工具表现技法
　3.1　彩铅技法
　3.2　水彩技法
　3.3　水粉技法
　3.4　马克笔技法
　3.5　色粉笔技法
　3.6　单色技法
　3.7　综合表现技法
Chapter04　时装画常见服装表现技法
Chapter05　时装画中表现技巧

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《时装画手绘表现技法》编辑推荐：时装画人体训练，时装画着色理论，时装画步骤详解，时间画风格传达。
从基础到创意，完美时装画的终极法则。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com