

<<日本漫画大师讲座5>>

图书基本信息

书名：<<日本漫画大师讲座5>>

13位ISBN编号：9787515304175

10位ISBN编号：7515304170

出版时间：2012-1

出版时间：中国青年

作者：(日)伊原达矢//角丸圆|译者:崔雯雯//吕天雯

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本漫画大师讲座5>>

内容概要

《日本漫画大师讲座5：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女服饰》内容共分为6章，分别讲解了从换装开始学服饰造型、绘制服饰的基础、绘制各种各样的服饰、头发造型的表现、设计原创漫画角色以及绘制原创插图。

<<日本漫画大师讲座5>>

作者简介

伊原达矢 (Ihara Tatsuya)

1966年出生于日本埼玉县八潮市。

日本素描专科学校毕业后，担任过漫画家村上、鱼户、石川等人的助理。

1993

年凭借作品《SOUND OF SILENCE》(小学馆出版)崭露头角。

发表有《卡萨布兰卡》(幻冬社出版)等多部作品。

角丸圆 (Kadomaru Tsubura)

自从懂事以来一直很喜欢画素描和草图，初中和高中时期一直担任学校美术部的部长。

而他的美术部实质上一直是漫画研究会兼高达恳谈会，他也一直努力守护着他的部员。

他为培养如今在游戏及动画界活跃的创作者做出了贡献。

本身学习油画，在东京艺术大学美术学院里学习影像表现及现代美术。

<<日本漫画大师讲座5>>

书籍目录

目录

服饰的设计A

服饰的设计B

配色与设计

绘制阴影色的秘诀

前言

第1章?

从换装开始学服饰造型!

第2章?

绘制服饰的基础

第3章?

绘制各种各样的服饰!

第4章?

头发是服饰造型的一部分

第5章 设计原创漫画角色

第6章 绘制原创插图

服装用语解说

插图作者的介绍

后记

<<日本漫画大师讲座5>>

章节摘录

版权页：插图：“变身”后首先应该改变其服饰穿着，要选择那些让人一看就知道是“变身了”的不同的服装打扮哦！

但是，变身前后并不是完全没有联系的，气氛也不会完全不一样，至少要想着“是同一个人物穿”这一前提，在某些地方还要保留一些共通的东西（装饰、色彩、发型等），这样才能表现出“变身”前后的真实感。

团不只是外表，内部也要改变，但是本性不能变。

改变服饰后，外表就会跟着发生变化，这样的变化也会给人物的内心带来不小的影响。

比如，老实内敛的性格变成了豪爽活泼的性格，还会因为相貌变美而提升自信等等。

另外，变装后也需要改变其说话方式和行为动作等（女扮男装时的走路方式也要发生改变，男性走路时是从肩部开始运动，而女性是胯部扭动，等等）。

但是从根本上来看，她们还是同一个人，所以本质的动作及性格必须是相同的。

<<日本漫画大师讲座5>>

编辑推荐

《伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女服饰》：独家揭秘萌系绘师的主题、创作思路和设计表现要点、萌系美少女变身主题设定实例详解、服装褶皱及各式萌系美、少女服饰表现要点、萌系服装主题插图赏析。

日本Amazon网络书店读者好评4颗星、讲解萌系美少女服饰表现的“终极教程”、从换装开始学起的服饰表现技巧、收录上色案例步骤详解和彩图赏析。

<<日本漫画大师讲座5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>