第一图书网, tushu007.com

<<WOW 不一样的插画设计>>

图书基本信息

书名：<<WOW 不一样的插画设计>>

13位ISBN编号：9787515303345

10位ISBN编号：7515303344

出版时间：2011-12

出版时间：中国青年出版社

作者：李正贤

页数：388

译者：杨轩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

无论大干世界如何瞬息万变，书籍是不能为讲求速度而粗制滥造的。
我们要做的不是快餐式图书，而.是像美酒珍馐一样让人赞叹不已并永远记住的图书。
我们会倍加珍惜读者为我们的产品所花费的每一秒钟，竭尽所能，为读者奉献最简洁、最易学的图书。

作者简介

李正贤，韩国世宗大学漫画与动画专业现担任vIrushead设计总监(主要设计插画、网页、Flash动画CI、BI等)从业经历曾做过一阵自由插画设计师，出版了《我的幸福故事》、《10岁，开始思考的年纪》、《嘘，妈妈睡了》等儿童书；负责过“跟我学”、“公司中使用的CS”、直接拿来使用的CS等系列图书的封面设计工作。
此外，还负责过很多幼教、儿童、成人单本图书的封面制作工作。
已出版的经典畅销书《WOW！
Photoshop插画设计》以原创、可爱的涂鸦风格和充满爱的文字博得了满堂彩！

书籍目录

手随心动，画出不同凡响的线条
能体现非凡水平的自由线条
一张纸上只画一幅画
能画线的东西都能成为得心应手的绘画工具
签字笔
毛笔
圆珠笔
马克笔
用图案表现圆珠笔的多种质疑
表现不同质感的圆珠笔线条
用马克笔同时绘制完型不同的线条
用线条叠加表现马克笔线条的质感
用马克笔画点睛色
彩色铅笔
熟悉并运用彩色铅笔的特性
用彩色铅笔画点睛色
用彩色铅笔表现多种质感
自由线条中的美妙
抛弃惯性的简化，基本功成就多样化
小细节大差异，人物绘制基本功
人体绘画
各部分和躯干的连接
详细刻画人体
人体素描
画电视中出现的人物
体现不同性格的人物绘画
自画像，练习画“我”
从基本图形开始，画动物
用两个圆画的面部
身体的形态
多种动物的运用
承载了独特感觉的动物绘画
将动物与抽象的感觉相结合
给特定的动物形象作画
新形态的开始，画事物
理解视点
画符合透视图的画
用图形画各种事物
忽略透视图
复杂的事物简单画
协调搭配事物和人物
画出从事物中感受到的象征意义
作品展示
寻找自己的
风格，实现画如其人

上色的方法
用色彩说话
用颜色表现相反的感觉
颜色的限制
用色彩表现季节
用色彩表现天气
从色彩中提炼具体的主题
用颜色画自己想要的小物件
用颜色表现特定的风格
整理文件和数据制作明信片
带有名字、性格和故事的形象
反映性别和年龄特征的形象
运用职业创作形象
体现形象的性别及其特征
体现形象的年龄及其特征
……
画中有话，形象化看不见的思想
善用构图，创建作品的内在逻辑

章节摘录

版权页：插图：即便是不擅长绘画的人，也能很轻松地画出人的面部。
即便是在一个圆里画两个点，也能看上去像一张人脸。
但是为动物作画时，为什么就不那么容易把握好感觉了呢？
如果是对着照片一五一十地画，往往发现画出来的动物偏离了预想，写实性很强，但没有很好地“简化”和“拟人化”。
动物和人物的表现方式有明显的差异。
这是因为构成动物和人的面部的基本图形的表现方式不同，接下来学习能简单把握动物印象的基本图形。
如果把人的头部比作一个球体，那么除了鼻子以外，眼睛和嘴等都在同一个球体上，所以可把人的面部简化为一个平面。
如果把动物的头部也比作一个球体，那么鼻子、嘴所在的部位和眼睛、耳朵所在的部位明显不在同一个球体上，动物的面部也不能简化为一个平面。

编辑推荐

《WOW!不一样的插画设计:Chunso的梦幻世界》是由中国青年出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com