

<<马未都杂志>>

图书基本信息

书名：<<马未都杂志>>

13位ISBN编号：9787515303215

10位ISBN编号：7515303212

出版时间：2012-3

出版时间：中国青年

作者：马未都

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马未都杂志>>

前言

杂志这个今天被叫滥的名字实际上出现得很早。

宋朝人把零星记载的传闻、逸事、掌故等笔记合集出版叫做杂志，著名的有北宋江休复的《嘉祐杂志》，南宋周辉的《清波杂志》。

这些书都为后人留下了宝贵的文字，今人读来，许多小事仍让人唏嘘长叹。

我拉拉杂杂地写下许多小文，没有系统，也未考虑过章法，只是兴致所至就舍不得浪费。

倚仗年轻时曾有一段日子码字为生，写小文不算吃力，快则15分钟，写得不顺也能一小时了事，然后顺手挂在网上，时间长了，如同海边挂的鱼干一样，远观算是一景，走近空气中还飘着咸咸的腥味。

腥是鱼的本味，小腥乃大鲜。

唐温庭筠《太液池歌》有句：“腥鲜龙气连清防，花风漾漾吹细光”，写得有味有色。

这本集子分志恣两本，说白了就是上下集，但心中有一丝不安，好在汉字字义字形都丰富，借来一用，别有韵味。

我赶上了一个变革的时代，眼睛都跟不上社会的变化。

这些年没少出门走路，东游西逛的有些感受；另外，社会纷杂，天天跟各色人等打交道，阅人无数成了资本；再有就是生活，大事小事大小事都对人是个历练，宠辱不惊说归说，做到不易，凡事装不出来。

还有我们津津乐道的文化，这是个最说不清的事情，连辞典的解释都虚而不实：人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

小书取名杂志，多谢古人。

谨为自序。

<<马未都杂志>>

内容概要

杂志这个今天被叫滥的名字实际上出现得很早。

宋朝人把零星记载的传闻、逸事、掌故等笔记合集出版叫做杂志，著名的有北宋江休复的《嘉祐杂志》，南宋周辉的《清波杂志》。

这些书都为后人留下了宝贵的文字，今人读来，许多小事仍让人唏嘘长叹。

《马未都杂志(出门)》收录了《大马趴》、《土耳其(一)》、《大巴扎(一)》、《特洛伊木马》、《温莎城堡》、《温莎大火》……

《马未都杂志(出门)》由马未都编著。

<<马未都杂志>>

作者简介

马未都，汉族，1955年3月22日生于北京，祖籍山东荣成，中国民主建国会会员，收藏专家，观复博物馆的创办人及现任馆长，央视《百家讲坛》主讲人，国务院新闻办《中国网》专栏作家、专家。著有小说《今夜月儿圆》2008年，马未都以745万元的版税收入，荣登“2008第三届中国作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。

《马未都杂志（出门）》收录了《大马趴》、《土耳其（一）》、《大巴扎（一）》、《特洛伊木马》、《温莎城堡》、《温莎大火》、《艺术的本源》、《大英博物馆》、《穷理格物》、《空中颠簸》等文章。

<<马未都杂志>>

书籍目录

一 域外

- 第三百五十二篇·大马趴
- 第四百零二篇·土耳其(一)
- 第四百零三篇·大巴扎(一)
- 第四百零四篇·特洛伊木马
- 第四百二十六篇·温莎城堡
- 第四百二十七篇·温莎大火
- 第四百二十八篇·艺术的本源
- 第四百二十九篇·大英博物馆
- 第四百三十篇·穷理格物
- 第四百五十七篇·空中颠簸
- 第四百八十四篇·飞机电影
- 第四百九十篇·飞机又误点
- 第四百九十一篇·瑞士之行
- 第四百九十二篇·冰河时代
- 第四百九十四篇·莱茵瀑布
- 第四百九十七篇·百达翡丽
- 第四百九十九篇·鲍尔先生
- 第五百零二篇·别样人生
- 第五百零三篇·联邦广场
- 第五百零四篇·伯尔尼
- 第五百零五篇·大肥猫
- 第五百五十篇·红杏出墙
- 第五百五十一篇·时间宝库
- 第五百五十二篇·唐物
- 第五百五十三篇·美秀博物馆
- 第五百九十六篇·橡皮人
- 第五百九十八篇·土耳其(二)
- 第五百九十九篇·土耳其浴
- 第六百零一篇·大巴扎(二)
- 第六百零二篇·开斋节
- 第六百零四篇·洋彩洋风盘
- 第六百零五篇·枫丹白露
- 第六百零六篇·威尼斯
- 第六百零九篇·放山居
- 第六百一十一篇·米娜阿姨
- 第六百四十九篇·出门
- 第六百五十篇·希腊鼻子
- 第六百五十一篇·希腊文明
- 第六百五十二篇·艺术细节
- 第六百五十三篇·罢工
- 第六百五十五篇·胖狗肥肥
- 第七百一十九篇·鉴真和尚
- 第七百二十篇·东大寺

二 鉴宝

<<马未都杂志>>

- 第三百九十篇·我的情人
- 第三百九十八篇·中国古家具
- 第四百零七篇·缶的喜剧
- 第四百一十四篇·同仁堂
- 第四百三十五篇·捡漏难
- 第四百三十六篇·打眼易
- 第四百三十七篇·堵漏灵
- 第四百四十九篇·邦瀚斯
- 第四百七十八篇·乾隆宝座
- 第四百八十二篇·景德镇古窑
- 第四百八十八篇·下雪日鉴定
- 第五百零六篇·磁州窑
- 第五百四十篇·《富春山居图》
- 第六百篇·元青花的秘密
- 第六百二十一页·最新世界纪录
- 第六百三十篇·德化窑
- 第六百八十四篇·狄博尔的遗产
- 第六百九十八篇·茶之具
- 第七百一十五篇·哥窑
- 第七百三十七篇·书画鉴定
- 第七百三十九篇·凑对
- 第七百四十二篇·御赐养老牌

三 观复博物馆

- 第四百三十三篇·博物馆日
- 第四百四十七篇·莱昂纳多
- 第四百五十篇·赞助人
- 第四百七十四篇·德国同行
- 第五百四十三篇·黑龙江情结
- 第五百六十六篇·观复基金
- 第五百八十二篇·五毒瓶
- 第五百九十一篇·水葫芦
- 第六百七十九篇·爬墙虎
- 第六百九十二篇·洞石与酸枣
- 第七百三十篇·牵牛花
- 第七百四十一篇·酸枣
- 第七百五十五篇·萨科齐他爹

四 冷兵器

- 第三百五十三篇·马桶
- 第三百六十六篇·杀手铜
- 第三百八十三篇·床的证据
- 第三百八十四篇·井床
- 第四百一十三篇·门锁与门闩
- 第四百二十四篇·别业
- 第四百七十五篇·雍正大展
- 第四百七十九篇·为君难
- 第四百八十篇·雍正的艺术
- 第四百八十六篇·乾隆视野

<<马未都杂志>>

- 第四百八十七篇 · 八徵耄念之宝
- 第五百一十八篇 · 节
- 第五百六十四篇 · 砥柱铭
- 第六百一十二篇 · 圆明园祭
- 第六百一十三篇 · 西洋楼——圆明园祭之二
- 第六百一十四篇 · 圆明园文物——圆明园祭之三
- 第六百一十五篇 · 圆明园的未来——圆明园祭之四
- 第六百六十七篇 · 爆冷
- 第六百七十五篇 · 里与面
- 第六百八十五篇 · 故宫被盗

章节摘录

版权页： 大马趴离开北海道的最后一天又是大雪纷飞，尤其是北海道著名的小樽滑雪场，其雪之状态只有两个字可以形容——肆虐。

大雪使世界失去了颜色，只留下白色。

即使你的目力再好，也看不透纷纷扬扬雪花。

北海道的雪花像画笔一样，一笔又一笔地涂抹大地，直到天地之间变成完全洁白的世界。

我上山时尽管风中带雪，但脚下的鞋子还是挺给劲儿的，试了几下并不滑。

我走在最后，慢慢欣赏这难得的美景。

由于天冷，只好把手揣在裤兜里，奋力迎风上坡，谁知大雪填平一切坑洼，我一个趔趄，终于也没挺住，直挺挺地一个马趴摔倒在地上。

我清楚地看见雪地迎面而来，双手被限没能帮上任何忙，就听胸前嘎吱一声响，然后就是剧烈的疼痛。

我抬了一下头，看见前行不止的队伍，一瞬间有些绝望，想起了当年红军爬雪山掉队的同志们。

终于有人看见我摔了，在风雪中向我跑来，搀扶我起身，我拼命站了起来，这是一种耻感文化的作用，据说中国人的耻感文化特重，让人搀扶是不中用的表现。

依我当时的感觉，如没人同行，我会自己先在雪地上躺上一会儿，再根据体力选择下一步行为。

可我没有，和每一个有着中国传统文化的人一样逞能，眼都疼黑了还嘴硬说没事，硬撑着和大家同去同回。

我摔了一跤，不光荣，也不算耻辱。

幼时不会走路，小心摔跤；老了依赖经验，更要小心摔跤。

好在我这次伤得不重，伤在了北海道的风雪中。

土耳其(一)土耳其得天独厚的地理位置，使它连接欧亚大陆，尤其伊斯坦布尔市的欧亚大陆桥让你可以一脚踩亚洲，一脚踩欧洲，神奇得很。

我对土耳其向往已久，当飞机徐徐降落时，我心中有一丝忐忑，还说不出来为什么。

走出机场时天刚亮，湿润的地中海空气让路旁的花丛显得鲜嫩。

我的印象中土耳其应该是黄土飞扬，驼队成行，一副中世纪的景象才对，可眼前的葱绿让你远离了想象。

伊斯坦布尔有三座机场，两座在欧洲，一座在亚洲；人口也是这样，三分之二住在欧洲，三分之一住在亚洲，1500万人和谐共处，让人分不清身处何处。

按小概念我是山东籍的北京人，按大概念我是中国人我是亚洲人；人总是有强烈的家乡概念，自己对自己得有个身份认同，那伊斯坦布尔的市民如何认同呢？

著名的蓝色清真寺像电影镜头缓缓出现在我眼中，美丽而神圣。

这座建于1616年的建筑用了数万块蓝色釉砖镶嵌，肃穆华丽。

走入其中，仰视穹顶，260块彩色玻璃阳光穿透，绚丽得令人窒息。

我在其中逗留至最后一刻，才随队伍走出，贴在环绕的长廊古门前，留下一影作为纪念。

以蓝色为主色调的伊斯兰文化曾为中国文化带来清新之风。

青花瓷，景泰蓝的蓝色基调就缘于此，在汉文化强大基因的融合下，迅速成为中华文化中的一员。

我们民族，海纳百川，有容乃大。

正是因为这种精神，让我们民族文化变得丰富多彩，妖娆动人。

大巴扎(一)购物是旅游者的兴奋点。

土耳其的金角湾大巴扎(集市)以其大而独特著称，想逛完它几乎是不可能完成的任务，仅出入口就达26个之多。

所以导游一再叮嘱记住我们的出口位置，严防逛晕了找不到北。

游牧民族的商业能力在巴扎里感受清晰。

几千年来的丝绸之路打通了东西方的商业血脉，让商业健康地支撑着这个国家。

每户商家都热情地打招呼，应对来自世界各地的人物，让你深深感到这种商业文明的魅力。

<<马未都杂志>>

在土耳其巴扎里，面对热情四溢的商人，你如不买东西，心里会深深歉疚；而不像在国内的自由市场，买卖双方都怀有戒心。

商业文明催生了商业文化，伴随游牧文化茁壮成长。

农耕民族在商业追求上总显得羞羞答答，热情不够，自给自足的自然经济让农耕民族极易满足现状，进取力不足。

游牧民族常年迁徙，见多识广，商业已不是生活的补充，成为生活的必需。

于是，商品的集散地——巴扎，应运而生。

巴扎的商业文化使土耳其的手工业长盛不衰，我甚至可以看到两千年前手工艺的光芒。

软如丝绸般的金饰，眼花缭乱的镶嵌工艺，锤揲精致的银器……无处不吸引着这些远方的客人。

我挑选了一把银壶，造型优美；又挑选了一根手杖，上面嵌有艳丽蓝色的松石，这美丽的蓝色不经意地传递着伊斯兰文化。

我现在箭步如飞，但我知道早晚有一天我会依赖这手杖，帮我行走。

身体依赖有形，思想依赖无形，每个人思想都会依赖手杖而行，这个手杖就是先哲的思想和凡人的智慧。

<<马未都杂志>>

编辑推荐

《马未都杂志:出门》是由中国青年出版社编辑出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>