

<<教学视界>>

图书基本信息

书名：<<教学视界>>

13位ISBN编号：9787515301518

10位ISBN编号：7515301511

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年出版社

作者：穆智飞，杨万曾 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学视界>>

内容概要

《教学视界》一书是我社今年美术高考技法类图书一个新的系列，这本是以色彩静物课题训练为主题的，全书紧跟美术高考要求，在强化色彩教学的同时，还有方法、分步骤地针对考试中的难点各个突破，把色彩作为课题进行单独教学，根据评分标准进行示范讲解，给考生提供了由简单到复杂、由单个静物到组合静物的素描训练过程。

适合各个阶段的美术学习者学习、临摹，并且具有较好的市场和出版价值。

<<教学视界>>

作者简介

穆智飞，生于黑龙江省 毕业于中央美术学院版画系获硕士学位 2000年创办北京临界点美术培训中心
杨万曾 生于黑龙江省
毕业于天津美术学院油画系获学士学位 曾出版《杨万曾素描》 现任教于北京临界点美术培训中心。

王海强，美术考前书籍资深编辑，著名的美术高考辅导专家，以能够准确把握美术高考发展趋势而著称，有丰富的艺术高考教学经验，编写和主编过数百本美术考前辅导参考书。
在众多出版书籍中，《美院视界》系列、《名家讲堂》系列、《权威讲堂》系列、《沟通教程》系列和《名家精品范例》系列书籍得到了广大读者的肯定和好评，并畅销多年。
随着艺术类考试的发展，王海强出版的书籍也在不断总结考试要求和评分标准，不断改进和创新，选取精美典型的作品，不断提高出版书籍的实用性，在读者中赢得了良好口碑，受到广大师生的一致好评。

书籍目录

色调训练

- 1.小色稿练习
- 2.色调练习
- 3.色调作品解析

构图训练

- 1.构图的原则
- 2.常见的构图形式
- 3.构图作品解析

造型训练

- 1.表现技法
- 2.静物分类训练

作画步骤训练及作品范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>