<<教学视界>>

图书基本信息

书名:<<教学视界>>

13位ISBN编号:9787515301518

10位ISBN编号:7515301511

出版时间:2011-9

出版时间:中国青年出版社

作者:穆智飞,杨万曾 编著

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<教学视界>>

内容概要

《教学视界》一书是我社今年美术高考技法类图书一个新的系列,这本是以色彩静物课题训练为主题的,全书紧跟美术高考要求,在强化色彩教学的同时,还有方法、分步骤地针对考试中的难点各个突破,把色彩作为课题进行单独教学,根据评分标准进行示范讲解,给考生提供了由简单到复杂、由单个静物到组合静物的素描训练过程。

适合各个阶段的美术学习者学习、临摹,并且具有较好的市场和出版价值。

<<教学视界>>

作者简介

穆智飞,生于黑龙江省 毕业于中央美术学院版画系获硕士学位 2000年创办北京临界点美术培训中心 杨万曾 生于黑龙江省

毕业于天津美术学院油画系获学士学位 曾出版《杨万曾素描》 现任教于北京临界点美术培训中心。

王海强,美术考前书籍资深编辑,著名的美术高考辅导专家,以能够准确把握美术高考发展趋势而著 称,有丰富的美术高考教学经验,编写和主编过数百本美术考前辅导参考书。

在众多出版书籍中,《美院视界》系列、《名家讲堂》系列、《权威讲堂》系列、《沟通教程》系列和《名家精品范例》系列书籍得到了广大读者的肯定和好评,并畅销多年。

随着美术类考试的发展,王海强出版的书籍也在不断总结考试要求和评分标准,不断改进和创新,选取精美典型的作品,不断提高出版书籍的实用性,在读者中赢得了良好口碑,受到广大师生的一致好评。

<<教学视界>>

书籍目录

色调训练

- 1.小色稿练习
- 2.色调练习
- 3.色调作品解析

构图训练

- 1.构图的原则
- 2.常见的构图形式
- 3.构图作品解析

造型训练

- 1.表现技法
- 2.静物分类训练

作画步骤训练及作品范例

<<教学视界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com