

## <<什么是插画设计>>

### 图书基本信息

书名：<<什么是插画设计>>

13位ISBN编号：9787515301310

10位ISBN编号：7515301317

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年出版社

作者：劳伦斯·泽阿根

页数：256

译者：张凯作

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<什么是插画设计>>

### 内容概要

#### 综合讲述行业概况

《什么是插画设计？

》这本书生动地展示了“插画”这门学科不断变化发展的面貌，论述了插画如何通过形式多样且风格鲜明的视觉形式，达到传递信息以及劝说、告知、教育和娱乐大众的目的。

在当今复杂而又多变的社会环境中，作为最直接和最具表现力的艺术形式之一，插画与商业紧密结合在一起。

今天的插画家采用复合式的工作形式，将个人理念和图像表达结合起来，将插画作为视觉传媒这个广阔领域中的一个元素，不断向传统审美进行挑战。

#### 全面展现行业特色

《什么是插画设计？

》展示了当代插画所借助的综合性媒介，审视了插画设计从项目介绍、运筹构思到创建图像和讲述故事的全过程。

在报纸和杂志的编辑、图书出版、广告、平面及包装设计音乐、时装、网站和品牌创建等诸多领域，插画都大放异彩，并呈现出前所未有的多样性。

随着插画应用范围的不断扩大和持续更新，插画家的工作方式所具有的天然灵活性，促使他们模糊了各种学科的界限并热衷于打破行业分类，使插画这一行业焕发出蓬勃生机。

#### 精心收录典范之作

本书向读者展示了国际顶级插画家最富创意、在商业上最为成功的典范之作。

这些插画家有的在家或工作室进行独立创作，如擅长时尚插画的斯蒂娜·佩尔松和几乎荣获过插画领域所有奖项的加里·塔克西里；有的经营公司或隶属于某个团体，如以“插画设计精品店”著称的McFaul和专攻网络插画的eBoy。

书中精选的作品体现了这些插画大师多种多样的工作方法、个性鲜明的艺术风格和奇思妙想的创作手段，带领读者领略和感悟插画设计的独特魅力。

## <<什么是插画设计>>

### 作者简介

作者：(英国)劳伦斯·泽阿根 (Lawrence Zeegen) 译者：张凯作

## <<什么是插画设计>>

### 书籍目录

#### 要点

什么是插画设计？

什么是插画家？

行业简史

商业艺术

阅读视觉图像

个人视觉语言

风格先于内容

插画和设计

插画和艺术

插画和摄影

自由插画家

插画未来的走向

#### 具体分析

具体分析

素描和色彩画

集成照片、拼贴画和混合

媒介

运用虚拟手段的工作方式

数码工作方式

构造图像

可视化构思

色彩

视觉隐喻

符号、象征和标志

叙事和讲故事

追求独创性

#### 编辑和出版

报纸

杂志

书籍封面

儿童书籍

#### 设计和广告

专辑封套和音乐海报

海报和印刷品

公司

出版业

户外

电视、网络、电子邮件

和手机

零售店

T恤衫和其他服饰

自我推销

## <<什么是插画设计>>

插画作品选辑

斯蒂娜·佩尔松

克里斯托夫·尼曼

杰里米维尔

Gluekit

Peepshow

Vault49

McFaul

: phunki设计工作室

eBOy

卡皮查

迈克·佩里

MAKI

加里·塔克西里

附录

推荐书籍

术语表

索引

鸣谢

## <<什么是插画设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：

## <<什么是插画设计>>

### 编辑推荐

《什么是插画设计》展示了当代插画所借助的综合性媒介，审视了插画设计从项目介绍、运筹构思到创建图像和讲述故事的全过程。

在报纸和杂志的编辑、图书出版、广告、平面及包装设计音乐、时装、网站和品牌创建等诸多领域，插画都大放异彩，并呈现出前所未有的多样性。

《什么是插画设计》还向读者展示了国际顶级插画家最富创意、在商业上最为成功的典范之作。

## <<什么是插画设计>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>