

<<色彩静物指北针>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物指北针>>

13位ISBN编号：9787515300467

10位ISBN编号：7515300469

出版时间：2011-8

出版时间：中国青年出版社

作者：李光栋，李扬清 著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物指北针>>

### 内容概要

《色彩静物指北针》附入了单个物体作画步骤、应试卷面步骤示范及大量应试优秀作品，能带给学生较大的帮助。

全书共分为七个部分：第一部分是前言，主要讲的是本书的写作目的和意图；第二部分是工具，主要讲颜料、水粉纸、调色盒等工具的用途及使用注意事项；第三部分主讲色彩基础知识，包括色彩的三大要素、调配原理及画面的组成等；第四部分主要讲单个物体刻画，有苹果、梨、香蕉等物体刻画的详细步骤图；第五部分是常见问题分析，针对画面“粉”、“火”、“灰”、“脏”、“花”等问题做具体分析；第六部分是讲了八个色彩创意方法；最后一部分是优秀作品及范画评析，为广大读者的临摹提供有益的参考。

## <<色彩静物指北针>>

### 作者简介

#### 北京服装学院继续教育学院美术培训中心简介

北京服装学院继续教育学院美术培训中心主要承担北京服装学院继续教育学院美术绘画培训体系的建立和梳理、普通高中美术培训、成人美术培训、继续教育学院美术基础课程、中国传统文化(美术)的普及推广等教科研项目。

培训中心以培养北京高等艺术类院校学生为主要方向,从成立至今每年都向社会各界企业和中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、北京服装学院、北京电影学院、中国人名大学、中央财经大学、中央民族大学、北京印刷学院、中央戏剧学院、中央戏曲学院、北京林业大学、北京航空航天大学、北京科技大学、北京工商学院等北京各高等院校输送大批的优秀学生。

中心以多元化的教学体系、新颖的教学模式、完善的后勤服务和强大的师资力量为基础,形成了中心的“导师制”和“一对一教学”的独有亮点。

其中对美术学员,特聘美术界专家、教授及北京高校美术专职讲师为中心顾问,定期对中心学员进行美术的素描、色彩、设计、速写进行培训和咨询等方面的讲座。

专业授课教师均为中央美术学院、清华大学美术学院、北京服装学院在职讲师及优秀研究生。

每位专业教师均有五年以上的授课经验,有着各自独特的且行之有效的提高办法。

## <<色彩静物指北针>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 1. 工具

##### 1.1 颜料盒放色安排

##### 1.2 考试裱纸的方法

##### 1.3 水粉画用笔技法

#### 2. 色彩基础知识

##### 2.1 色彩的要素

##### 2.2 色彩的调配原理

##### 2.3 画面颜色的组成

##### 2.4 色调

#### 3. 单个物体刻画

#### 4. 常见问题分析

##### 4.1 粉

##### 4.2 火

##### 4.3 灰

##### 4.4 脏

##### 4.5 花

#### 5. 色彩创意方法

#### 6. 色彩剖析“八法”

6.1 指北针第一法：和谐的构图——竖式优先、均衡对称、对比统一

6.2 指北针第二法：统一的色调——冷暖明确、色相统一、和谐自然

6.3 指北针第三法：中心的塑造——掌握核心、中心深入、主体明确

6.4 指北针第四法：质感的表现——应物象形、随类赋彩、强调肌理

6.5 指北针第五法：虚实处理——前实后虚、近实远虚、主次分明

6.6 指北针第六法：灵动的笔触——胆大心细、灵活用笔、宁松勿紧

6.7 指北针第七法：高级灰的运用——复色并置、多而不乱、灰而通透

6.8 指北针第八法：大量的临摹——色调优先、感受为主、重在意临

#### 7. 色彩静物优秀作品及范画评析

<<色彩静物指北针>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>