

<<水穷云起>>

图书基本信息

书名：<<水穷云起>>

13位ISBN编号：9787515300399

10位ISBN编号：7515300396

出版时间：2011-6

出版时间：中国青年出版社

作者：杜大恺

页数：239

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水穷云起>>

内容概要

“行到水穷处，坐看云起时”是王维《终南别业》五律中的两句，能读出其闲适之外，更别有“胜事”“自知”的寓寄，合于王维亦官亦隐的身世。

这里“水”与“云”都不仅实其所见，亦是其一种心境。

如说心境，“水穷”，“云起”，任何人倘若活着都不免会有，不惟王维，我自己亦时常因处于与此相似的状态，不知所从，却不信已陷绝境，盼望着云烟氤氲后又一番新雨，使死水回澜，重涌起涟漪，让心神冶荡。

这本书以“水穷云起”

命名，此是其所由来。

《水穷云起》收录了作者杜大恺自八十年代初陆续写就的文章数十篇，这些文章都在不同场合发表过，此次没作任何改动，仍保持了原来的样子。

文章主要是谈人生、艺术、文化以及怀念吴冠中、张仃、祝大年等的文字。

<<水穷云起>>

作者简介

杜大恺，1943年生。

4岁丧父，15岁辍学。

1978年考取中央工艺美术学院研究生，毕业后留学任教。

现为清华大学美术学院教授、博士生导师，清华大学美术学院当代艺术研究所所长，中国国家画院公共艺术院执行院长。

<<水穷云起>>

书籍目录

“水穷”与“云起”

自述

自述

母亲·朋友·师长

我画水墨

山·云·水乡

又是水乡

圆梦

我对文字始终有一种敬畏感

我画水墨人体

用画画打发日子

我画人体速写

陶艺与我

砚边絮语

砚边絮语

以自然为师

道法自然

“变形”异说

人体艺术

为国家画院“杜大恺工作室”授课笔记摘录

艺术形式

随感

关于“终结”

关于民族化

看山不是山

再说写生

中国画以空白为底

1+1=1

观念与语言

白话文与文言文

天下山水一片黑

古质难沿今情难抑

主流与边缘

中国画的语言是一个系统

大美不言

光大寰宇

天地有大美而不言

黄胄是一个榜样

远古的回音

鱼与熊掌或可兼得

孜孜不倦的人生

袁运甫先生七十华诞

倾诉关爱

横墨数尺体百里之迥

这份寂寞无法弥补

<<水穷云起>>

吴冠中先生是我最尊敬的人
追忆吴先生
吴先生一生没有遗憾
《清华美术》编者按
关于双年展
多元视界中的中国画
艺术教育的当代境遇
后现代语境中的当代艺术
中国城市文华及其视觉表征
清华大学美术学院院庆50周年纪念
艺术批评的失语
当代艺术与资本
消费文化的艺术镜像
文字、书法及其相关艺术
感物澄怀
民族容颜上的一朵笑靥
感物澄怀 与时俱进
亨利·摩尔
《欧洲雕塑》序
《常玉》序言
常玉对现代性的启示
无话找话
素描负载着全部有价值的艺术信息
壁画漫谈
城市化不可逆转
奥运与北京公共艺术及其他
在韩国釜山大学的演讲
墨西哥记行

<<水穷云起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>