第一图书网, tushu007.com

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787515300184

10位ISBN编号：7515300183

出版时间：2011-7

出版时间：中国青年出版社

作者：C · C动漫社

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<超级漫画素描技法>>

内容概要

本书从同人的基础理论开始，分不同章节对绘制单幅同人漫画以及多格同人漫画的各个知识点进行综合讲解，从整体构图、人体结构、透视原理、服装道具的描绘以及如何运用网点、多格漫画的分镜方法等多方面深入浅出地对同人漫画的绘制进行解析。
同时本书在体例上的设计很灵活，通过“原作人物的表情设定”、“原作人物的头身比例”和“Q版角色设定”直观地展现了对动漫原作进行的再创作，同时对漫画知识进行了延伸和补充，这些生动的内容大大地增强了本书的趣味性。

同人漫画是以原作为基础的再次演绎，脱离原作和没有创新的同人漫画都是无趣的。
本书旨在通过对同人漫画绘制方法的介绍，帮助读者理解并掌握绘制同人漫画的技巧，在学习漫画技巧的同时提高想象力和创新能力，并最终绘制出属于读者自己的漫画作品。
下面就让我们一起来学习吧!

第一图书网, tushu007.com

<<超级漫画素描技法>>

书籍目录

Chapter 01
“同人"概述
1 同人创作的定义
2 同人创作的形式
3 同人创作的思路
4 同人志的制作流程
5 同人创作的人气原作
Chapter 02
《凉宫春日的忧郁》
同人技法
1 单幅同人漫画欣赏
2 单幅同人漫画的绘制方法
2．1 构图
2．1．1 漫画构图中的几种代表方法
2．1．2 单幅漫画作品的构图方法
2．1．3 单幅漫画作品的构图过程
2．2 构图时的人物动作安排
2．2．1 了解角色的性格特征
2．2．2 绘制角色组合的草图
2．2．3 学用拷贝台绘制单幅漫画
3 角色的表情设定
4 人物的头身比例
5 Q版角色设定
Chapter 03
《掌中萌虎》同人技法
1 单幅同人漫画欣赏
2 单幅同人漫画的绘制方法
2．1 通过角色造型表现女性的性格特征
2．1．1 既强势又可爱的小老虎——逢坂大河
2．1 2 精神十足的阳光少女——栉枝实乃梨”
2．1．3 外表完美但内心孤独的腹黑女——川岛亚美
2．2 通过角色造型表现男性的性格特征
2．2．1 高须龙儿
2．2．2 北村佑作
3 角色的表情设定
4 人物的头身比例
5 Q版角色设定
Chapter 04
《CLAN NAD》同人技法
1 单幅同人漫画欣赏
2 单幅同人漫画的绘制方法
2．1 绘制美少女
2．1．1 全身构架
2．1．2 描画头部
2．1．3 细绘身体

第一图书网, tushu007.com

2．1．4　绘制服装
2．2　绘制背景
2．2．1　绘制街道
2．2．2　绘制树木
3　角色的表情设定
4　人物的头身比例
5　Q版角色设定
Chapter 05
《夏目友人帐》同人技法
1　单幅同人漫画欣赏
2　单幅同人漫画的绘制方法
2．1　绘制美少年
2．1．1　美少年与美少女的面部差异
2．1．2　美少年与美少女的身体差异
……
Chapter 06
《轻音少女》同人技法
Chapter 07
《幸运星》同人技法
Chapter 08
《银魂》同人技法
Chapter 09
《战国BASARA》同人技法
Chapter 10
《死神》同人技法
Chapter 11
《噬魂师》同人技法
Chapter 12
黑执事》同人技法
Chapter 13
《黑塔利亚》同人技法

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《超级漫画素描技法:同人创作技法篇》：同人不等于模仿，从同人开始，变身漫画创作达人。
13个解析漫画原作的方法，同人漫画创作技法关键点，使同人漫画更具吸引力的秘诀解密，“同人”的原创法则，中国动漫技法图书品牌NO.1，畅销漫画技法超级大套系，经典继续。
敬请关注后续系列图书！
剖析日本漫画大师技法秘诀，揭秘国内漫画高手创作法则。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com