

<<青衣>>

图书基本信息

书名：<<青衣>>

13位ISBN编号：9787515103273

10位ISBN编号：7515103272

出版时间：2013-6

出版时间：西苑出版社

作者：陈坪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青衣>>

前言

陈枰坐在那儿像一个厅局级的文化干部，有城府得很；因为她十分注重倾听，不喜欢发号施令，所以这个厅局级就有点像副的。

陈枰一开口说话她那点儿城府就全都没有了，她更像一个神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人。

因为有了这一手好枪法，陈枰特别地固执，你很难说服她。

如果你一定要坚持你的意见，万一哪一句话又说得离了谱，我们会发现陈枰突然就成了“黄继光”，她会奋不顾身地堵上你的机枪眼，急得你搂着一箱子的子弹直想哭爹喊娘。

“堵”是陈枰的一绝，如果你没有足够的准备、足够的智商，亲爱的陈枰女士能把你堵得晕过去，36个小时之内你绝对缓不过神来。

陈枰把她率真的、纯粹的、通透的、锐利的、类似于一根筋的气质带进了她的作品，以至我们能够从她的作品里多多少少地看到陈枰女士的影子。

比方说，《激情燃烧的岁月》里的石光荣，这头“老骡驴”的血液和陈枰是如此地相似，他们的血液除了自己的血管绝对不认识其他的路，一旦走错了，那只能是喷涌；比方说，《青衣》里的筱燕秋，筱燕秋是一段向下按捺的、走投无路的激情，是一次隐匿的燃烧，致命的、近乎自戕的燃烧。

没有火光，然而，在我们的内心，它浓烟弥漫。

我固执地认为那个叫筱燕秋的女人和陈枰女士有“命定”的前缘，她们是彼此的缺口，彼此突破的方式，彼此的伤痕，彼此的痛。

在她们相互诉说、相互倾听的时候，了却的意义等同于认知的意义。

现在，由陈枰的电视剧本演变而成的长篇小说《青衣》终于面世了，陈枰女士希望我能在这本书的前面说几句话。

我想利用这个机会强调一遍，中篇小说《青衣》是我的作品，但是，电视剧本、长篇小说和我没有一点关系，它们完全是陈枰女士独立完成的，它们是陈枰女士的心血与才华。

如果电视剧和长篇小说能得到朋友们的喜爱并卖出一个好价钱，我渴望到陈枰的故乡内蒙古结结实实地吃一顿水煮羊肉，陈枰女士能为我买单。

<<青衣>>

内容概要

《青衣》改编自毕飞宇同名小说，1979年，19岁的筱燕秋被选中担任京剧《奔月》中的A角，这在剧团中引起了极大的反响。

拍戏的过程中，筱燕秋爱上了男主角乔炳璋。

她人戏不分，令乔炳望而却步。

筱燕秋与B角李雪芬争抢戏台发生争执，筱燕秋用开水烫伤了李雪芬，为此受处分调离了剧团。

筱燕秋在失去了爱情，失去了舞台的万般无奈中嫁给了交通警察“面瓜”，开始了筒子楼里面的琐碎生活。

乔炳璋当上京剧团团长后，烟厂老板郑安邦决定投资复排《奔月》，并点名让年过四十的筱燕秋担任主演，筱燕秋减肥堕胎想要把握最后的机会。

她几经挣扎还是在一个风雪交加的夜晚退出了戏台，她潜心培养的学生春来顶替她站在了戏台上。

剧场外，筱燕秋舞着长长的水袖唱了起来，她唱得是那样地美，舞得是那样地动人。

此时的十字街头上没有一个行人，只有筱燕秋一个演员和乔炳璋一个观众……。

<<青衣>>

作者简介

陈枰，内蒙古人。

国家一级编剧、作家。

电视剧作品有《激情燃烧的岁月》《青衣》《追赶我可能丢了的爱情》《民工》《三七撞上二十一》《葵花怒放的声响》《有你才幸福》等，电影《天上草原》等。

曾获第九届“五个一工程”奖，第二十届金鹰奖，第二十二届飞天奖，第二十三届飞天奖长篇电视剧三等奖，2009年“建国以来优秀电视剧编剧奖”等。

<<青衣>>

书籍目录

- 一、筱燕秋天生就是青衣的坯子
 - 二、当“嫦娥”爱上“后羿”
 - 三、筱燕秋一棍子把天给捅塌了
 - 四、乔炳璋爱的是戏台上的嫦娥
 - 五、为了结婚认识面瓜
 - 六、“老婆，这辈子我一定对你好好的！”
 - 七、男人娶老婆就是为了生子
 - 八、“我筱燕秋是好演员也是好老师”
 - 九、“戏台离我越来越远”
 - 十、筱燕秋收了春来做学生
 - 十一、大老板郑安邦要为筱燕秋搭台子
 - 十二、筱燕秋唱A角，春来唱B角
 - 十三、一个大疙瘩横在了筱燕秋和春来中间
 - 十四、郑安邦被春来的激情融化
 - 十五、春来把筱燕秋逼到了死墙角
 - 十六、“你演嫦娥，她是嫦娥，就差这么多”
 - 十七、筱燕秋脑子里只剩下两个字：堕胎
 - 十八、“春来，你真残酷！”
 - 十九、裴锦素救了筱燕秋的驾
 - 二十、“嫦娥在我身上死了，可她又在春来身上诞生了”
- 后记

<<青衣>>

章节摘录

版权页：又到了公园里，面瓜和筱燕秋在鹅卵石的路上一声不响地走着，他们俩又开始了遥遥无期的“长征”。

“长征”结束，公园门口，筱燕秋走远了。

面瓜用甜里透着苦的目光送着她。

晚上，筱燕秋翻来覆去地睡不着。

又是一个周六，筱燕秋跑进传达室气喘吁吁地拿起电话：“喂。

”话筒里面传来面瓜的声音：“我是面瓜。

”筱燕秋：“啊，有事吗？”

”面瓜的声音：“今天晚上我得替别人值班，咱俩的约会改在明天上午吧。

”筱燕秋：“行。

”面瓜：“明天上午9点，公园门口，不见不散。

”筱燕秋放下电话回头。

寇阿姨笑眯眯地看着她。

星期日的公园里面很热闹，遛鸟的、溜嗓儿的、遛腿的，人们穿梭往来。

筱燕秋跟着面瓜在人群中走着。

因为白天，再加上热闹，面瓜放开了很多，不太拘谨了。

他领着筱燕秋往老地方走。

一阵京胡声传来，面瓜抬眼睛往前看。

一群京剧票友在亭子里清唱。

拉京胡的瘦老头和一个戴着助听器的矮个子老头吵了起来。

瘦老头：“耳朵聋成这样，咋能合上调门？”

”矮个子老头脖子一梗：“我眼睛再小也能当你的镜子使唤。

看看你这双猪蹄子手吧，那叫操琴吗？”

那叫老母猪拱泔水！

”众人大笑。

瘦老头：“你个老瘪犊子！”

”矮个子老头：“错了就赶紧重拉，站在这儿西皮流水地扯啥闲淡？”

”瘦老头气得扔了琴：“这琴我不能再拉了！”

”矮个子老头终于明白了，两只小眼睛一瞪：“摔谁呢？”

你摔谁呢？”

”票友甲劝：“一个解闷的事，你们哥俩别弄得这么剑拔弩张的。

”票友乙挑：“票友也得讲究戏品，这么胡搅蛮缠下去可不行。

”票友丙：“这老爷子简直就是根搅屎棍子。

”票友丁：“别吵了，再吵下去，这一天就交待了。

”亭子外面吵成了一锅。

面瓜站住脚有滋有味地看着，筱燕秋心不在焉地站在他的身后。

一个学者型的老头走进人群，他从地上拣起京胡，擦干净上面的土，在石头上坐下，调弦定音。

悦耳动听的京剧曲牌刹那间盖住了争吵声。

筱燕秋如梦方醒，眼睛活了，心也活了。

票友们抢着点戏名。

学者老头不知道听谁的好。

后记

2002年我签约把毕飞宇的中篇小说《青衣》改编成电视剧。

投资方促成我们俩见了第一面。

看见毕飞宇我吃了一惊，他留着比光头稍长一点的头发，叼着长烟嘴，外套没系扣子，晃晃悠悠地走进了饭店。

他年轻得让我没办法把他跟中篇小说《青衣》联系在一起。

毕飞宇说，第一次见你，心里真的很犹豫，把这样一个内心刻画相当细腻的小说，给你这样一个看着一点都不细腻的女人来搞二度创作，真是叫人提心吊胆。

毕飞宇的《青衣》起点很高，我在改编的过程当中必须踮着脚尖，伸长手臂去够小说的灵魂，这样的再度创作肯定会让我舒展生长。

整个剧本的创作过程中，毕飞宇给了我很大的帮助。

《青衣》播出后，我对毕飞宇说，想把剧本出一本影视小说，他同意了，还给我写了序。

这次借《青衣》三版之际，我在这里再次向毕飞宇表示真挚的谢意！

陈坪

<<青衣>>

媒体关注与评论

我写的不是京剧，而是女人，这女人无论是唱京剧的也好，大夫也好，说什么都成立，因为只不过是一件外衣。

——陈枰

<<青衣>>

编辑推荐

《青衣》由西苑出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>