

图书基本信息

书名：<<徐渭条幅名品精选-原寸复制高清大图-一>>

13位ISBN编号：9787515101941

10位ISBN编号：7515101946

出版时间：2012-10

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：徐渭（1）》精选的是徐渭的作品，徐渭艺术造诣全面，博涉文学、戏曲、书画等领域。

曾自谓“吾书第一，诗二，文三，画四”。

他的诗注重表达个人对社会生活的实际情感，风格略近李贺，问学盛唐，并杂取南朝，出入宋元，而终不失其为自我。

他在戏曲方面主张“本色”论，强调戏剧语言与人物身份的对应，创写剧作有《四声猿》，并有《南词叙录》《笔玄要旨》《玄抄类摘》《徐文长佚稿》等著作传世。

在中国艺术史上，徐渭影响更为深远的是他极具开创性的大写意花鸟画。

他以恣肆淋漓的泼墨法作花卉，将牡丹之雍容、紫薇之隽秀、竹子之萧疏、霜菊之孤傲、寒梅之高洁的神韵刻画得入木三分，鲜灵欲滴的墨色葡萄，虬如蟠龙的藤萝枝蔓，无不气格刚健而风韵妩媚，充溢在画面中的纵横之气和豪放境界更是前所未有，自此开启了中国绘画史上一个崭新的风尚流派，影响及于八大山人、石涛、扬州八怪直至吴昌硕、齐白石，他与陈淳并称“青藤白阳”。

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：徐渭（1）》观赏，更加全面清晰；临摹，尤为精准便捷；装裱，即是大幅立轴。
从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书宗师传世条幅墨迹（120件），启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>