

<<湘西诡事>>

图书基本信息

书名：<<湘西诡事>>

13位ISBN编号：9787515100647

10位ISBN编号：7515100648

出版时间：2012-1

出版时间：西苑出版社

作者：燕小八

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;湘西诡事&gt;&gt;

## 前言

尚武与侠义是每个男人的终极理想。中国人喜好野史，酷爱传奇，这和中国人的文化心理有关，因为正史晦涩枯燥，野史可以想象和杜撰，野史好看，野史是老百姓的故事，武侠是野史中的代表，尚武与侠义，官兵与强盗，构筑着中国特有的武侠文化智慧。

大漠落日、美女奇侠，再加上奇遇，是每一个人都有过的潜在愿望。

我儿时也曾经有过这样的愿望：遇到一个高手，被收留做徒弟，长大后进入杀富济贫的行当，被官军追捕，遁入山林，又遇到某个古怪老汉，他有一个如花似玉的女儿……对于武侠小说，我实属是一个门外汉，武侠小说的读者与评论早已构成一个庞大的文化群落，无数的武侠小说迷，其造诣有的都可以出书立传了。

我在小学三年级的时候，蹲在街头读完了小人书版的《水浒传》，之后和小伙伴们在城墙上挥舞，在小树林里呼啸奔走，幻想着自己就是手持哨棒的武松，是鲁提辖。

80万禁军教头林冲，那是自己心中最神圣的偶像。

带着这种潜藏在基因里的情结，入伍参军，后来又进入警界任职，担当着一个捕快的角色，终日乐此不疲地与盗贼打起交道，演绎着现实版的官兵捉强盗。

当金庸的武侠小说开始流行中国大陆的时候，严格地说，我读得很少，不是对金庸老人家的不屑，实在是太忙，金庸的文笔很流畅，虽然没有什么经典理论，但书好读，故事套路多，好玩。

侠与盗、官与兵之间纠缠不清的恩恩怨怨，构成了此类武侠小说的基本套路，在某种意义上也是对匡扶社会正义的一种寄托和诠释，传递着一种老百姓骨子里天生即具有的诉求——杀富济贫！

武侠小说大师的作品中，奇遇和修炼都是必不可少的一道作料，但从学艺再加上打出山门这类过程描述实在太长，一关打过一关，挨打后再经过不断的修炼，再出山获得武功秘笈、一把宝剑之类，实在没有功力去读完。

但这不妨碍我对武侠大师仍然充满着崇敬之情。

作者杨阳讲述的是一份尘封150年的盗匪档案，展示的是一个真实的南北两地盗匪传奇。

之所以传奇是因为故事的本身真实的张力，诠释着一个侠义的梦想。

中国的武侠故事，无不把一个宝物的归属放在一个重大历史事件的变革之中，一个比摸金符更具有吸引力的“掌眼”令牌，一块失传了上百年的“掌眼”令牌，也就具备了不同凡响的身价。围绕着它，展开了恩怨情仇刀光剑影的传奇。

90后的作者有着他们年代的特点，结构紧凑，文字新颖，节奏快。

更加注重读者的阅读习惯，有着蒙太奇的视觉特点。

杨阳说书式的写作方式，使这些故事更具传奇性。

实话说，在金庸和梁羽生之后，中国就没有出现过大师级的武侠作家，各种现代媒介对人们文化生活的干预，海量信息的充斥，使得书面语言的位置变得有些落寞，武侠小说面临断代和青黄不接的尴尬局面。

杨阳，一个90后的年轻人对武侠有着如此的研究和把握，其背后深厚的功力，我自叹不如。

一个民族需要尚武精神，否则没有脊梁；一个人要有侠肝义肠，否则是行尸走肉。

武侠故事造就传奇，也传承着侠义精神。

杨阳吾辈的努力，担当着侠义精神承上启下的重任，欣甚。

2011年4月17日 徐晓光于湖北长阳大山

## <<湘西诡事>>

### 内容概要

主人公陈四爷本是名门之后，后因养父宋九，一弥留之际传给他一块“掌眼”玉牌，而陷入一个个的谜团之中，在刘瘸子、金烟杆等人的协助下，陈四爷得知玉牌的秘密，大战赶尸人，揭开养父宋九一的神秘面纱.....

<<湘西诡事>>

作者简介

燕小八，真名杨阳，山东人，90后生入职业，编辑。  
受家庭熏陶，自小喜好听说书，喜好历史。  
因天生的文字功底和语言天赋，后从事创作。

## &lt;&lt;湘西诡事&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷 乱葬岗第一章 云台山第二章 刘瘸子第三章 楠木棺第四章 前朝古银第五章 狸狗子第六章 赶尸后人第七章 贾掌柜第八章 掌眼玉牌（上）第九章 掌眼玉牌（下）第十章 金烟杆（上）第十一章 金烟杆（下）第十二章 小试牛刀第二卷 赶尸人第一章 瘸子显身手第二章 进入苗区第三章 喜神客店第四章 赶尸人第五章 欲逃无门第六章 大战赶尸人第七章 七尸阵（上）第八章 七尸阵（中）第九章 七尸阵（下）第十章 瓮中之鳖第十一章 克星救场第十二章 斗法第三卷 宋九第一章 苗蛊第二章 金家老宅第三章 三角龙脉第四章 瘸子破穴第五章 杀巨蝎第六章 金鸡报晓第七章 取出龙角第八章 逃出洞府第九章 白鹤道人第十章 燕门三宝第四卷 燕小八第一章 返回云台山第二章 贾掌柜拜访第三章 前往湘中第四章 余秀才第五章 双龙际会第六章 燕小八古冢第七章 意外古冢第八章 燕氏后人第九章 旧人相识第十章 夜袭府衙（上）第十一章 夜袭府衙（下）第五卷 南陈北余第一章 南陈北余第二章 相遇第三章 独眼龙第四章 鹅头和尚第五章 贾掌柜真相（上）第六章 贾掌柜真相（下）第七章 北省盗众第八章 逃出鸿门宴第九章 瘸子献计第十章 玉石俱焚

## &lt;&lt;湘西诡事&gt;&gt;

## 章节摘录

上回书说到，刘瘸子已判断出金烟杆家中犯煞气，金宅处于三角龙脉处，其下必有尸体挡煞。刘瘸子更是想起了，今日在客栈之内听人所言的阴阳师，便想到是不是在树林里搭救陈四爷的那位老者。

金烟杆不愿母亲年老受搬家之苦，便打算入地下、破凶地取出龙角，破除此地的风水。

“四爷，金爷，你们可知这三角龙脉出自何处？”

刘瘸子问道。

陈四与金烟杆哪知道这个，要说陈四爷知道，那是跟着宋九一学的，但金烟杆对风水学是一窍不通。

“还请师爷指点。”

陈四爷说道。

“不瞒二位，听说这三角龙脉是苗区的独特风水，这地下的东西是深不可测。”

四爷，金爷，此去必定是十分危险，所以在下建议，四爷尚未痊愈，还是由我和金爷下去吧。

刘瘸子说道。

陈四一听这话，当然不答应了。

合着你刚才让我用入地耳，就是为了打发我啊，我陈四是什么人啊，能在这种地方掉链子，不可。

“师爷是瞧不起陈某了，认为陈某下去会给二位拖后腿不成。”

陈四爷有些怒道。

“四爷，在下绝无此意。”

只是四爷身肩南七省绿林的命脉，如果这里出了差池，那我和金爷怎么向云台山的众兄弟交代。

刘瘸子说道。

“四爷，师爷说得对，四爷尚未痊愈，还是由我们二人下去吧。”

金烟杆也在一旁说道。

“不用多说了，这事我定了，陈某今日非下去不可。”

说罢陈四从腰间取出掌眼令牌，以掌眼之令压制二人。

刘瘸子与金烟杆见陈四爷拿出了令牌，也就没再说什么，只好遵命了。

陈四爷用入地耳听了听下面的动静，觉得下面的东西非比寻常，不是金银碰撞的声音，也不是弓弩暗器发出的声音，仿佛地下有活物，莫不是F面有死尸已经尸变？

陈四爷又想起那日在树林里遇到的僵尸，顿时毛骨悚然。

“师爷，金爷，下面有活物，并不是弓弩暗器，我们还是带上些防身的家伙。”

陈四爷对二人说道。

金烟杆就不用说了，一把腰刀是从不离身，陈四爷带上了防身的短刀，刘瘸子一个文人，就算手上有兵器，也是舞不起来，索性不带了。

三人在金宅之内打通了一个通往地下的甬道，三人说着便要下去看地下到底是何方神圣，竟敢挡着金爷的宅邸。

三人打通的甬道并不是很长。

“四爷，金爷，你们可知这三角龙脉为何是苗区的独特风水吗？”

刘瘸子问道。

“师爷所言何意，还请指点。”

陈四爷问道。

“四爷，据说当日白鹤门遭遇劫难之地，就是在三角龙脉处。”

自那以后，就再也没人见到过自鹤门人和千鹤门人。

刘瘸子说道。

“莫非咱们所处的地方就是当日白鹤门人消失的地方？”

陈四爷问道。

“不错，依在下之见，这里可能就是白鹤门的劫难之处。”

<<湘西诡事>>

这里本是苗区的地界，但自从白鹤门失踪之后，原本这里的苗人也没了“踪迹。

”刘瘸子说道。

金烟杆一听，原来自己的宅子是处在赶尸人的地界啊。

想着想着，心里不由得胆战心惊，怪不得家中出了变故。

听到这里，陈四爷来了精神，既然这里与白鹤门有关，那就有可能解开我心中的谜团，为何白鹤门人在树林之内追杀我，还有那个神秘的老者，为何出手相救。

看来这里或许就是陈四爷的解惑之地。

三人在漆黑的通道里走着。

透过火把，但见石壁上刻着一些奇怪的壁画，上面画的尽是一些男人女人。

.....

## <<湘西诡事>>

### 媒体关注与评论

90后的武侠作者有着他们年代的特点，结构紧凑，文字新颖，节奏快。更加注重读者的阅读习惯，有着蒙太奇的视觉特点。

杨阳说书式的写作方式，使这些故事更具传奇性。

实话说，在金庸和梁羽生之后，中国就没有出现过大师级的武侠作家，各种现代媒介对人们文化生活的干预，海量信息的充斥，使得书面语言的位置变得有些落寞。

武侠小说面临断代和青黄不接的尴尬局面。

杨阳，一个90后的年轻人对武侠有着如此的研究和把握，其背后深厚的功力，我自叹不如。

一个民族需要尚武精神，否则没有脊梁；一个人要有侠肝义肠，否则是行尸走肉。

武侠故市造就传奇，也传承着侠义精神。

杨阳吾辈的努力，担当着侠义精神承上启下的重任，欣甚。

——探险作家（徐晓光）

<<湘西诡事>>

编辑推荐

新锐作家，惊人之作 揭秘最诡异的湘西事件 揭开尘封一百五十年的惊世传奇 情义无价，情义必读 语录 要学就学朱元璋，地痞流氓打江山，平民草寇定四方。

开钱庄就是要，走四海之路纳四方财，过八州之桥迎八面宝 都说林子大了什么鸟都有，可这话到了陈四爷这里得反过来，就是鸟大了什么林子都敢飞！

平州城本是一座富城。  
适逢咸丰年间，清政府无能，战乱四起。

夷人入侵，捻。

军、为患。

地处湘西的平州城就成了一座死城，静悄悄的。

死气沉沉。

抬头一看，天空的毛月亮闪着微光，这样的月光映衬了今晚的不平凡。

怎么不平凡了？既然是天狗吃月了。

那想必贪官早就把钱吃了，要不然这打开平州城富裕的“钥匙”怎么没了呢？

<<湘西诡事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>