

<<古玺印收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古玺印收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787514905786

10位ISBN编号：7514905782

出版时间：2013-2

出版时间：中国书店出版社

作者：邓京

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玺印收藏与鉴赏>>

内容概要

《大众收藏品鉴定特征丛书:古玺印收藏与鉴赏》力图以简洁的语言叙述古代玺印的鉴定方法,并且对每一朝代的官职附有简单的介绍。

其中,对明清名人印章的鉴定,则是从艺术表现方法和创作手法的角度上加以介绍。

选择这样一种方式介绍中国的印章,目的在于让读者在了解古代官印之前,先了解一些古代的官职;在接触古代私印之前,先熟悉一些不同时代私印的年代特征,从最基本的判断方法开始,积累收藏印章、鉴定印章的知识。

<<古玺印收藏与鉴赏>>

作者简介

<<古玺印收藏与鉴赏>>

书籍目录

战国时期“乐阴司寇”官印 战国时期“玺”、“你错”、“林错”的运用 怎样辨别战国古玺、官印特征 战国时期各国玺印文字的区别 战国时期私印的特征 战国印章贋品分析之一 战国印章贋品分析之二 凿印的制作 铸印的制作 秦官印中包含的官制 秦官印中“玺”与“印”的运用 秦官印中的半通印文字析 秦官印的特征 秦私印的特征 贋品“传国玉玺”分析 西汉时期官印中的金玺 西汉时期地方行政长官印 西汉时期官印中“印”、“章”的使用 西汉时期的官印特征 王莽时期的“中垒左执奸”官印 王莽时期地方官印“棘阳县宰印” 王莽时期的官印特点 东汉时期侯国“蠡吾国相”印 东汉时期“校尉”军官印 东汉时期的官印特征 汉代少数民族官印特征 汉代的墓葬印 汉代私印的主要特征 贋品“石洛侯印”分析 从“虎牙将军章”的钮式辨别三国时期魏国官印 蜀国地方行政官印“云南令印” 吴国“新安铁丞”所处的地理位置 三国时期各国官印的特征 两晋爵位印“宣城公章”分析 两晋少数民族“晋归义羌王”印中的驼钮 两晋官印的特征 南北朝官印“临川太守章”印面分析 南北朝官印的特征 魏晋南北朝时期的私印特征 魏晋南北朝印章中的贋品 隋代县官印“观阳县印” 隋代官印“桑乾镇印”的印背 隋代官印的特征 贋品“观阳县印”的分析 唐代中央官署“中书省之印”印面分析 唐代“奉使之印”的印钮及印背 唐代官印的特征 隋唐私印的特征 北宋时期“新浦县尉朱记”的印面文字分析 北宋时期官印印背文字中的“少监府”及钮制 北宋官印的特征 南宋时期官印印背文字中的“文思院” 南宋时期的“羈縻”印 南宋时期的“会子印” 南宋时期的官印特征 宋代的私印特征 印谱中的宋代官印贋品 元代地方官印“管军百户之印”分析 元代的八思巴文官印 元代官印的特征 元代的押印 元代私印的特征 元代印章的辨伪举例 明代“秃都河卫指挥使司印”官印 明代“灵山卫中千户所百户印”官印分析 明代官印的特征 明代的私印特征 明代文彭“琴罢倚松玩鹤”印 明代何震印面的“切刀法”与边款的“单刀法” 明代程邃“徐旭龄印”印 明代甘旸“太羹玄酒”印 明代朱简的“碎刀法” 明末清初顾苓“如虫蚀叶”刀法 明末清初汪泓“不讲道惟恐失道，不见节惟恐易节”印 清代官印“钦天监时宪书之印”分析 清代官印“云南新嶧音讯营参将关防”分析 清代官印的特征 清代私印的特征 清代丁敬“上下钓鱼山人”印 清代鞠履厚“开卷有益沈皋藏书”印 清代张燕昌“小瀛洲”印 清代蒋仁与黄易篆刻比较 清代蒋仁与丁敬篆刻比较 清代黄易“茶熟香温且自看”印 清代邓石如“江流有声断岸千尺”印 清代巴慰祖“乃不知有汉，无论魏晋”印 清代奚冈“何元锡印”印 清代陈豫钟“寿暘之印”印 清代陈鸿寿“林报曾印”印与“南宫第一”印 清代屠倬“查揆字伯葵印”印 清代赵之琛“陈观酉”印 清代吴让之“瑶圃手模秦汉金石”印与“包氏伯子”印 清代钱松“富春胡震”印与“集虚斋”印 清代胡震“富春大岭长”印 清代徐三庚“惟庚寅吾以降”印 清代赵之谦“仁和魏锡曾稼孙之印”印 赵之谦伪印的四种形式 清代吴昌硕“一月安东令”与“弃官先彭泽令五十日”印 清代黄土陵“黄遵宪印”印 晚清民国的贋品及其辨识

<<古玺印收藏与鉴赏>>

章节摘录

版权页：插图：“桑乾镇印”，铜质，鼻钮，隋代官印，5.3厘米见方，印面文字为朱文，风格与“观阳县印”相同。

印背右刻“大业五年”，左刻“三月十一日造”。

因年代久远，铜表面有些部分已被损坏，“造”字只剩残字。

“大业”是隋炀帝杨广的年号。

“大业五年”为公元609年。

大隋在吐谷浑故地（青海、甘南和四川西北地区的一些部落）置州、县、镇、戍，实行州、县、镇制度的管理，尤其是镇一级，以往各朝从未设置过此正式行政区。

“桑前镇”应为该地区一个县属小镇，这方印就是当时镇长的官印。

在官印的印背上用刀刻上朝代、年、月、日造的作法，应该始于隋代，这是隋代官印的一个重要特征。

隋代在废除官职印、颁发官署鱼符时，礼部都要在印背上刻字，用以表明此官署开始任职的时间。

印面的字为铸造，印背的字为凿刻，说明任命机关在聘任前已经将官印铸好，一旦任命，立即在印背凿刻上任的时间，该官员携带官署印章上任。

如果有前任官员卸职，则必须向朝廷缴回原所执官印。

正是由于隋代官印具有这一特征，才可以使我们可以从印背的文字中了解到隋代中央政权机构及各地方政权机构建立的时间。

隋代官署印背后的字都是楷书，因为是凿刻，所以结字不太讲究章法，缺少相应的艺术操作。

当然，隋代对印章的管理也有一定制度，不是随便何人都可以凿刻的，印背后的字必须经皇帝任命后由礼部专门指定专人凿刻。

隋文帝在完成了中国的统一后，又继续采用军事手段，相继征服了边疆各少数民族，使中国长期战乱的局面逐渐平息了下来。

由于边疆各少数民族的归于统一，使隋朝的疆域不断扩大，政权版图超过了以往的所有朝代，而国家的政治、文化、经济、外交规模的迅速扩大，使大隋朝成为当时世界上最大的国家。

但是，由于长年的战争使社会财富消耗殆尽，而大量的边疆军事活动必然加重兵役与徭役所带来的沉重的经济负担，如此一来，尽管隋朝选择的政治是长治之策，却因为缺乏社会经济基础而不能久安。

由于隋朝执政的时间短暂，其官印的存世问就变得相应的短暂，据不完全统计，隋代官印存世量不超过10方。

<<古玺印收藏与鉴赏>>

编辑推荐

《大众收藏品鉴定特征丛书:古玺印收藏与鉴赏》所讲的有关古玺印鉴定，是从还原古玺印使用的社会历史背景角度，使古代职官制度与收藏特征高度结合，从而形成了一种相对独特而新颖的古玺印鉴定方法。

阅读《大众收藏品鉴定特征丛书:古玺印收藏与鉴赏》，不仅可以获得鉴定方面的知识，同时也能了解常见古玺印印文的意义所在。

<<古玺印收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>