

<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

图书基本信息

书名：<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

13位ISBN编号：9787514905687

10位ISBN编号：7514905685

出版时间：2013-1

出版时间：李彦君 中国书店 (2013-01出版)

作者：李彦君 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

内容概要

《雕塑十大冷门投资与收藏》以图文并茂的形式，从雕塑冷门的释名与沿革，工艺特点、品类与鉴定，存世量分析，影响收藏价值的因素，目前国内外市场行情，投资增值依据等不同角度，向读者进行了详细生动的介绍，对丰富收藏爱好者的艺术品收藏活动起到了指导性的作用。

<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

作者简介

李彦君，祖居山东蓬莱，黑龙江省巴彦县人，吉林大学考古与博物馆专业毕业。长期从事文物艺术品研究鉴定工作，创办北大资源学院文物学院，任院长、教授。现为东方大学传统文化学院院长、东方艺术博物馆馆长。2007年被评为“收藏界十大人物”。

作品：《木兰县文物志》、《中国艺术品收藏鉴赏百科全书·玉器卷》、《中国玉器投资与鉴藏》、《鉴宝·陶瓷》、《古陶瓷》、《玉器词典》等专著二十余部。

<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

书籍目录

一、陶塑模型明器 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 二、石造像 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 三、民间彩塑 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 四、黄杨木雕 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 五、竹雕 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 六、核雕 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 七、陶瓷雕塑 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内市场行情 (六) 投资增值依据 八、画像石、画像砖 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 九、彩石雕 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据 十、钢雕 (一) 释名与沿革 (二) 工艺特点、品类与鉴定 (三) 存世量分析 (四) 影响收藏价值的因素 (五) 目前国内外市场行情 (六) 投资增值依据

<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

章节摘录

版权页：插图：泥塑、彩塑的历史都可以追溯到距今四千年至一万年前的新石器时期，考古有多处发现，如浙江河姆渡文化遗址出土的陶猪、陶羊，年代约为六千至七千年前左右；河南新郑裴李岗文化遗址出土的古陶井及泥猪、泥羊头，年代约为七千年前。

辽宁牛河梁女神庙遗址出土一尊彩塑女神头像，大小与真人相近，五官清晰，比例准确，内胎使用黏性黄土掺杂禾草捏塑而成，表层敷较细的泥土，待捏塑平整后磨光表面，施红色，唇部涂朱色，由此可证中国彩塑至少有五千多年的历史。

《史记·殷本纪》记载，殷商时代，帝乙为偶人（即泥塑人像），谓之天神。

魏晋南北朝时期，佛教兴盛，出现了许多表现佛教造像和佛经故事的泥塑艺术品，其中甘肃敦煌莫高窟和天水麦积山石窟的彩塑最为著名。

敦煌莫高窟保存完好的、从十六国晚期到北朝末期的300多躯彩塑佛、菩萨像，对我国古代雕塑史的研究，具有十分重要的意义。

唐代，彩塑佛像盛行，出现了宋法智、吴智敏、杨惠之等塑像名工，以杨惠之最为著名，时人称为“塑圣”。

他运用绘画的技巧创造了“塑壁”，即在佛寺墙壁上堆塑浮雕，并施以彩绘，可产生与壁画同样的效果。

他著有《塑诀》一卷，流行于世，惜今已不传。

在唐代以前，泥塑制品或做俑人殉葬，或做佛像膜拜，真正作为艺术品玩赏的，并不十分多。

<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

编辑推荐

《雕塑十大冷门投资与收藏》列举出五大热门收藏类别中的十大冷门品种，希望收藏爱好者及研究者能够关注目前尚未被普遍重视的文化遗产，既有利于这些遗产的保护，同时也为初入收藏门又尚无收藏目标的人提供切实可行的收藏指导。

<<雕塑十大冷门投资与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>