

<<名石鉴赏投资指南>>

图书基本信息

书名：<<名石鉴赏投资指南>>

13位ISBN编号：9787514904727

10位ISBN编号：7514904727

出版时间：2013-1

出版时间：中国书店出版社

作者：沈泓

页数：190

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名石鉴赏投资指南>>

### 内容概要

《专家解读艺术品鉴赏投资丛书：名石鉴赏投资指南》全面介绍了名石的历史文化、名石的种类、寿山石的鉴赏与投资、青田石的鉴赏与投资、昌化石的鉴赏与投资、巴林石的鉴赏与投资、名石的保养技巧等知识。

## <<名石鉴赏投资指南>>

### 作者简介

蔡国声，中国书协会员，上海书协理事，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会副主任委员，中华民间藏品鉴定委员会副主任，《民间收藏丛书》主编，上海电视台《好运传家宝》栏目特邀专家，中国夏禹文化网（五千文化艺术馆）特约专家，华豫之门特邀专家，中央电视台《寻宝》栏目特邀专家，天津电视台《艺术品藏拍》栏目特邀专家，检察风云杂志《鉴赏家》专栏专家，上海收藏俱乐部顾问兼专家组成员。

并担任北京大学资源美术学院、华东师范大学、上海师范大学等多所院校的顾问及特聘教授。

从事文物、古玩鉴定及书法篆刻四十余载，熔钟鼎、权量、钱币、碑碣于一炉，涉古今名家之精髓，勤奋钻研、锲而不舍，触类旁通化为自己的风格，书法作品多次在日本、韩国、新加坡及港澳台地区参展，并入选《中国当代墨宝集》、《当代书法精选》。

鉴定专业方面的文章、作品在国内外的报刊、杂志上也常有发表。

从20世纪90年代起，陆续创作出版了近二十部精辟的专业著作，以及三套有关收藏专题讲座的影视光碟，这在古玩鉴定领域实属罕见，也使他被誉为“高产专家”。

## <<名石鉴赏投资指南>>

### 书籍目录

#### 第一章 寿山石的文化综述

- 一、历史悠久的寿山石文化
- 二、观石著作中的寿山石文化
- 三、儒释道影响寿山石文化
- 四、帝王与寿山石文化
- 五、寿山石文化与文人的关系
- 六、寿山石文化与名人的关系

#### 第二章 寿山石的晶种鉴赏

##### 一、矿山走势分类

1. 高山系之田坑石类
2. 高山系之水坑类
3. 高山系之山坑类
4. 月洋系各石
5. 旗山系各石

##### 二、田坑石种类鉴赏

1. 田黄石
2. 白田石
3. 红田石
4. 水晶冻
5. 鱼脑冻
6. 黄冻
7. 鳝草冻
8. 牛角冻
9. 天蓝冻
10. 桃花冻
11. 玛瑙冻

##### 三、水坑石种类鉴赏

1. 水晶冻
2. 鱼脑冻
3. 黄冻
4. 鳝草冻
5. 牛角冻
6. 天蓝冻
7. 桃花冻
8. 玛瑙冻
9. 环冻

##### 10. 坑头石

##### 11. 掘性坑头石

##### 12. 冻油石

##### 四、山坑石种类鉴赏

#### 第三章 寿山石的收藏技巧

- 一、寿山石的收藏现状
- 二、寿山石“包浆”的鉴定
- 三、寿山石的保养技巧
- 四、寿山石的收藏人群

## <<名石鉴赏投资指南>>

1. 重工艺而不重石种类
2. 重石种不重名家类
3. 既重石种又重名家之种类

### 第四章 寿山石的投资技巧

- 一、寿山石的拍卖行情
- 二、寿山石的增值潜力
- 三、收藏投资寿山石的风险
- 四、寿山石的投资理念
- 五、寿山石的投资要点

1. 因材施艺是否恰到好处
2. 传统技法的应用是否合理
3. 刀法应用是否娴熟
4. 是否构思巧妙主体突出
5. 是否布局完整有条理
6. 是否富有气韵形神兼备

### 第五章 青田石综述

- 一、青田石的起源和历史
- 二、青田石的矿物成分
- 三、青田石的特点

### 第六章 青田石的品种鉴赏

#### 一、青色类

1. 灯光冻
2. 鱼冻
3. 兰花青田

.....

### 第七章 青田石的投资技巧

### 第八章 昌化石的品种鉴赏

### 第九章 昌化石的价体评价

### 第十二章 巴林石的投资技巧

## &lt;&lt;名石鉴赏投资指南&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：寿山石的开采盛于康熙年间。

康熙之前的清代皇帝，诸如太祖努尔哈赤、太宗皇太极和世祖顺治皇帝等不见有寿山石的印玺。

但太祖努尔哈赤仍然与寿山石有缘。

现在在北京故宫博物院里有一尊努尔哈赤坐像，便是用寿山老岭石雕成。

想是康熙时或康熙以后宫廷工匠的作品，算是寿山石对清代入关前帝王的补偿吧！

寿山石雕因采用光泽晶莹、脂润如玉的寿山石雕刻而蜚声中外。

寿山石产于福州北郊40公里外的寿山村，分田坑、水坑、山坑三大类。

它七彩流光、胜玉万珉，性灵且通情，不言而可人。

自古以来多少文人雅士为其大动笔墨，竭尽才思，遗下不少脍炙人口的诗篇和许许多多美丽神奇的传说。

清黄任《寿山石》诗云：俚白纪青又比红，洞天生长小玲珑 怡情到老同燕玉，好色于君似国风。

神骨每凝秋涧水，精华多射暮山虹。

爱他冰雪聪明极，何止灵犀一点通。

韩天衡曰：“一石在握，信手驰骋，点划转换，喃喃嘎嘎，如乐章轻奏，似胸潮流动，起伏跌宕，心与手合一，刀与石共融，感情由此而生，久而久之，则情越笃，爱越深矣。

”南宋黄干于绍熙庚戌（1190）十月写的一首《寿山纪行》诗：“大溪章溪溪水清，上寮下寮山路平。

三山屹立相倚角，百里连亘如长城。

仰于云霄不盈天，俯视天高浮寸碧。

间云吞吐溢润谷，飞泉喷洒下石壁。

”诗中的“上寮下寮”是寿山地名，“三山”是指寿山、九峰山、芙蓉山。

三座主峰。

人在高山涧谷、行云流水、飞泉瀑布中漫游，山转景移，水流神会，心都醉了。

自黄干之后的四五百年间，明万历王子（1612）又一位著名学者谢肇淛写了《寿山纪游》：过桃枝岭

“又行十里许，危峰夹立，寒涛澎湃，峰头数道飞瀑，天骏奔腾，下冲田石，散作雪花满空，亦一奇绝处也……约行三十里，群峰环罗，松恬葱茏，石桥流水，禽声上下，大非人间境界，顿令游客忘登降之急矣……从九峰折而右十里至黄坑桥，鸟道盘空，山山相续。

又十余里，始至（寿山）然……山多美石，柔而易攻，间杂五色，盖珉属也。

”在文末，谢肇淛高兴地写下“余游山多矣，未有若兹游之快者”的评语作结。

到了清代，游山者益众，传世的诗文游记也多了。

如清康熙年间福州著名的儒商魏杰甚至把游寿山与游武夷相提并论。

他在《游九峰寺芙蓉洞记》里说：“距郡城北七十里之遥，有九峰名胜，与芙蓉、寿山连续，旧称三山……群山环合，竹林松坞，自成一村，其间桑麻鸡犬，避世之区也。

凡四日之游，计程一百八十余里，得诗若干首，有似昔日游武夷名胜也。

夫武夷之游，循行九曲，而九峰之游，历览三山，山水争奇，晴阴变幻……山灵其亦许我来游乎哉！

”游寿山的文人都认为，寿山的景幽、石美、寺古、风淳，是神仙宝地、避世桃源。

在其数十里范围的崇山峻岭内，散落着许多禅寺，如九峰寺、寿山寺、芙蓉寺、翠微院、林阳寺等。

至今九峰寺、林阳寺仍然香火鼎盛，而寿山诸寺都已废了。

但越是废寺，越包含了历史的沧桑，越能引起人们的缅怀，特别是因为它与宝石联系在一起。

明代徐勃《游寿山寺诗》云：“宝界销沉不记春，禅灯无焰老僧贫。

草侵故址抛残础，雨洗空山拾断珉。

龙象尚存诸佛地，鸡豚偏得数家怜。

万峰深处行径少，信宿来游有几人？

”



## <<名石鉴赏投资指南>>

### 编辑推荐

《名石鉴赏投资指南》适合广大艺术品收藏爱好者，同时也适用于文化、历史、艺术、建筑、考古等方面的工作人员，国内外各类型的拍卖公司、文物公司（商店）的从业人员和具有中等文化程度以上的一般读者，还可供广大中学、大学历史教师和学生参考使用，也是各级各类图书馆和相关院校的图书馆装备首选。

<<名石鉴赏投资指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>