

<<主题教学点缀系列丛书点缀>>

图书基本信息

书名：<<主题教学点缀系列丛书点缀>>

13位ISBN编号：9787514904314

10位ISBN编号：751490431X

出版时间：2012-7

出版时间：中国书店出版社

作者：孔祥涛 主编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主题教学点缀系列丛书点缀>>

内容概要

《点缀静物照片》由孔祥涛主编，融入百家教学之思想、汇入名师之造诣，注入主题教学之理念，凝聚画面灵动之美，赋予教学崭新的生命力，融汇贯通，百家争鸣。全书共六章，介绍了色彩基本常识，器皿、酒瓶、水果类，蔬菜类，花卉类，生活类等静物色彩绘画，以及美术高考的应试策略。

超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！
万千读者五星好评）

五星推荐点击： 轻松学艺术，快速读理论，艺术好书超值抢

书籍目录

第一章 色彩基本常识

第一节 色彩的基本概念解析

第二节 静物组合分析

第三节 构图分析

第四节 色调分析

第五节 画面的黑白灰关系分析

第六节 同组静物不同视角分析

第七节 静物组合与画面对析

第八节 作画思路剖析

第二章 器皿、酒瓶、水果类

第三章 蔬菜类

第四章 花卉类

第五章 生活类

第六章 应试策略

章节摘录

版权页：插图：考试中我们经常会遇到这样的情况，考试题目内容与我们平时练习的某一组静物相似，或是只有某个物体存在差异，像这样的情形我们应该怎样作画才更有胜算呢？

下面就同一组静物不同主体物的切换来讲解画面的灵活置换。

主题分析：一组静物中主体物的更换往往会改变该组静物的表现主题，常规下的切换形式有陶瓷器皿、玻璃器皿、花卉、金属器皿等，在除去主体物后若是画面调子仍是明确则该画面调性受主体物的影响则偏小。

反之，若画面调子为中性色调，调性不够明确时，主体物往往会改变画面的调性，作画时应注意协调画面关系。

如图1.该处是以不锈钢器皿和水果为主题的搭配，该画面适合选用横构图作画，不锈钢的处理尤为关键，在刻画不锈钢时应注意其反光的处理，该物体受环境影响较为严重，所以在作画时应概括处理，勿拘泥于小节。

如图2.此处是以棕色陶罐为主体，该处较易处理，棕色陶罐恰巧与画面形成明显的明度对比关系，其与背景、桌面、物体形成明确的层次关系，所以此处较易显露画面效果。

<<主题教学点缀系列丛书点缀>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>