# <<名家画写意山水>>

#### 图书基本信息

书名: <<名家画写意山水>>

13位ISBN编号:9787514903942

10位ISBN编号:7514903941

出版时间:2012-7

出版时间:中国书店出版社

作者: 于泽海

页数:52

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<名家画写意山水>>

#### 内容概要

研究写意山水画的技法,应该了解中国山水画的内在精神。

中国山水画是中华民族艺术智慧的宝贵结晶,是灿烂的中国文化的一个重要组成部分,在它自身发展的过程中,逐步地形成了一个完整的、独立的艺术体系。

因此可以说,民族性是中国山水画最显著特征之一。

中国山水画还体现了中国人特有的审美情趣,即简练、恬淡、含蓄和韵律美。

中国山水画成为独立的画种,源于道家的观念。

南朝宗炳撰写了最早的山水画论《画山水序》曾给山水画下了一个定义:"山水以形媚道。

"宗炳的"道"是指道家圣贤栖居林泉、寄情山水、凝气怡身之"道",和儒家智者乐水、仁者乐山之"道"。

每个山水画家都可以有自己的道,用山水画的形式来表现自己的"道"。

作为一条定义,"道"也可以作为广义理解,它可解释为山水画作者的一种艺术观念,艺术道路和信念。

《说文》曰:"媚者悦也,谐也,谄也,蛊也。

"意为山水画家的作品能使读者赏心悦目;要富有和谐的神韵和节奏感;还要讨人欢喜和蛊惑迷人, 富有魅力,尽情尽性地发挥山水画形式语言和表现功能。

## <<名家画写意山水>>

#### 作者简介

于泽海,山东乳山人,中国美术家协会会员,山东省美术家协会理事,山东画院院务委员会副主任、院务委员,韩国潭同大学客座教授,滨州市美术家协会副主席,滨州市政协委员,滨州圆院院长。 先后毕业于山东艺术学院美术系、中国艺术研究院第三届高研班。

## <<名家画写意山水>>

#### 书籍目录

一、小青绿的画法二、大青绿的画法三、金碧山水的画法四、云雾的基本技法1.勾染法2.烘染法3.擦染法4.留白法5.接水法6.撞水法7.破墨法8.泼彩法五、水的基本画法1.影衬法2.黑白影衬法3.空白法4.光影法六、山泉瀑布的布局与注意事项1.忌正中2.忌直流3.忌分流4.忌等高5.忌无源之水七、山水画创作的基本步骤与注意事项1.壶口瀑布步骤图2.激浪清风急若风步骤图3.山深云满屋步骤图4.滔滔劲浪步骤图八、画云水及写意山水画小结九、作品欣赏

# <<名家画写意山水>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com