

图书基本信息

书名：<<中国当代艺术经典名家专集邓枫>>

13位ISBN编号：9787514903881

10位ISBN编号：7514903887

出版时间：2012-6

出版时间：中国书店出版社

作者：西沐 编著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

从绘画的学术角度来看，邓枫的探索是基于对当代艺术生态中的当代性的发现。

邓枫的绘画可以被称为中国画当代艺术。

在不同的场合，我们已经多次阐释了对当代性的理解，而这些理解均可以在邓枫的艺术创作中得以体现。

所谓审美当代性，是以建立在本原创造基础之上的信息量与可能空间为标志。

所以，一个艺术家如果进行中国美学审美当代性的探索，那么，他向我们展示出的当代艺术生存状态中审美价值的高低、境界的高低、艺术品价值的高低均是取决于言说的信息量和营造空间的大小。

超越有限信息量与空间，给人更多的信息传递与整合空间才是最根本的。

邓枫正是看到了这一点，在空间与情景的转换中生发信息，依靠信息的含量来支撑转换的进行。

从某种意义上说，中国美学审美当代性对信息量与可能空间的诉求，和美学中国化对生存性思想演进的洞见和体认一样，找到了回归本原的道路，这才是邓枫艺术探索最具学术性的重要核心。

书籍目录

在转化与整合中沉潜

——邓枫重彩工笔人物画探微

心灵的安顿

——解读邓枫及其人物画创作

作品

此生原在有无间扇面小品纸本设色2011

年年岁岁花相似扇面小品纸本设色2011

知心话扇面小品纸本设色2011

春风传意水传愁扇面小品纸本设色2011

静物之一47cm × 58cm纸本设色2011

静物之二47cm × 58cm纸本设色2011

窗前之一58cm × 47cm纸本设色2011

窗前之二58cm × 47cm纸本设色2011

窗前之三58cm × 47cm纸本设色2011

人物之一58cm × 47cm纸本设色2011

闲女58cm × 47cm纸本设色2011

.....

邓枫绘画作品市场定位及态势分析

邓枫艺术年表

版图索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>