

<<李世南艺术卷一速写>>

图书基本信息

书名：<<李世南艺术卷一速写>>

13位ISBN编号：9787514903836

10位ISBN编号：7514903836

出版时间：2012-8

出版时间：中国书店出版社

作者：李世南

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李世南艺术卷一速写>>

内容概要

在李世南看来，速写原本就是借助对象外化情绪与意象的一种手段，因而他的速写从不拘泥于对象，不作虚有其表的、形似的摹写。

往往是传神写意，信手拈来，借题发挥。

这是他对中国传统绘画美学的深刻领悟和心悦诚服的继承，虽然他的一些速写有时会使人想起马蒂斯音乐般抒情的线条、毕加索奇异怪诞的造型，以及鲁奥的粗拙、梵高的热情。

这种夸张、变形的手法，与其说是对西方表现主义现代绘画的借鉴，不如说是传统绘画精神的现代方式的体现。

因为我们在他的速写中更多看到的，是他对中国古代岩画、汉画像石、汉画像砖以及各种民间美术的表现手法的融会贯通、大胆运用。

<<李世南艺术卷一速写>>

作者简介

李世南，浙江绍兴人，1940年生于上海。

1962年师从何海霞先生。

1971年师从石鲁先生。

中国美术家协会会员，国家一级美术师，中国国家画院特聘研究员。

李世南是当代大写意人物画最具代表性的画家。

他承继梁楷、徐渭、石鲁一脉，丰富发展了泼墨、泼彩大写意人物画，开拓了人物、山水、花卉的打散与融合。

在半个世纪里，他以坚定的艺术跋涉，成绩卓著，影响深远。

<<李世南艺术卷一速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>