

<<南社名家书画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<南社名家书画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787514902051

10位ISBN编号：7514902058

出版时间：2012-1

出版时间：中国书店出版社

作者：于建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南社名家书画鉴赏>>

内容概要

本书是作者收集南社名家书画作品时所写的鉴赏文章，共48篇，是作者对南社书画名家生平、艺术创作所做的考证，并对其作品进行了评价，史料翔实，对于了解民国时期的书画名家及作品有很好的借鉴作用。

<<南社名家书画鉴赏>>

作者简介

于建华，法名智凯，别署不器斋、染丕室、无住庵、种瓜得瓜庵、不歌楼。1962年9月生于河南郟县，祖籍山东文登。工书法篆刻，精书画鉴定；研究佛学，参修禅宗；善诗文，多著述。现为中国书法家协会会员、中国宗教学会会员、河南省作家协会会员、漯河市作家协会副主席。已出版《洪记书坊》、《平常心是道》、《洪丕谟年谱》、《名家扇书扇画漫说》、《无住庵谈字论画》、《拍回书画细赏玩》(与于津合著)等。

<<南社名家书画鉴赏>>

书籍目录

反清志士于右任
于右任草书“无量寿”
为减压拍得卫克强的八言大对
风云人物马叙伦
马叙伦、张德铨《秋郊放马图》成扇
南社著名词人王西神极工篆书
王钝根被称为南社中能书者
“大田小田”之“大田”田桐
“诗贤”“名儒”高吹万
南社艺人冯春航、职业画家周柏生的篆书山水成扇
弘一法师致张美翊信札一通
“义士刘三”的行草小屏
诗人孙世伟临书《西岳华山庙》
孙雪泥的《菊花图》淡雅秀逸
民国著名文士寿石工的《石鼓文》横披
性耽风雅的南社文人汪东
沈尹默书法“运硬毫无棱角，用柔毫有筋骨”
陈运彰——既是诗人词客，又是书画名家
文人画拍出高价
陈陶遗《章草》七言对联
南社创始人之一陈巢南“和柳亚子谊在师友之间”
邵力子在国共两党中游刃有余
“三将军”张溥泉书工章草
“四象”之一易大厂
“补白大王”郑逸梅神完气足的书法
南社首任社长柳亚子书法“贪懒、贪快”
吴昌硕称胡伯翔“有宋元意者，胡君一人而已”
事不过三——终于在第三次拍得俞原的画
早期美术教育家姜丹书
姜丹书让我饱赏天平山红叶佳色
佛耶居士费龙丁
一代斯人费龙丁惨死日寇之手
姚礼修花卉“构图设色，无不周到”
“空门怪僧”铁禅和尚的山水人物扇面画
南社画人袁天庚“作画超逸道上”
南社耆宿诸贞壮善诗文书法
“江南第一书家”萧退庵
南社文人戚饭牛的七言行书对联
南社湘集主持傅熊湘“书法以质朴胜”
鲁荡平“既是秀才又是兵”
粤湘第三路军司令鲁荡平行书《联话》
买“椽”得“珠”：楼辛壶《山水》扇片善价到手记
潘飞声愤懑而逝
潘公展工诗文、精书法
戴季陶书法超逸清雅

<<南社名家书画鉴赏>>

后记

<<南社名家书画鉴赏>>

章节摘录

我在那段时间没有心思撰文，就把拍得的每件书“作品”以一首诗作以吟咏。卫克强的八言楹联被我吟成了一首七言诗，收进《书“杂咏”》一书，诗云：南社中人多染翰，留心几年痴心玩。

一字一“撰文赏”，数十篇章亦可观。

陪侍先生住沪，钻进工美消愁烦。

手显生疏举牌笨，拍得克强八言联。

卫克强此联内容是：握蛇百篇倚马七纸； 缥囊一咏墨林五言。

署上款“汝鹤仁兄大雅教正”；书写时间“丁丑春”；落名“卫克强”。

联上未钤印，不知何因。

“丁丑”是1937年。

上联“握蛇百篇倚马七纸”，“握蛇骑虎”比喻处境极险恶，典出《魏书·彭城王传》：“彦和手握蛇骑虎，不觉艰难”。

“倚马七纸”比喻写得快，出自《世说新语·文学》：“桓宣武北征，袁虎时从，被责免官。

会须露布文，唤袁倚马前令作。

手不辍笔，俄得七纸，殊可观。

“下联”“缥囊”指盛书的袋。

萧统《文选序》：“词人才子，则名溢于缥囊。”

“吕向注”：“缥，青白色；囊，有底袋也，用以盛书。”

此副对联书法为行书，黄庭坚行书的底子，以险绝为势，横逸危态，但见纵横开阖，笔力丰遒。

又有苏轼行书中的放浪，挥洒随意，转运有度，“点”“信手烦推求”，联书是崇尚韵味的。

卫克强又为骚客报人，所以书中也有学养书卷之气，洒脱飘逸，非凡俗可以为之。

卫克强，生卒年不详。

但据2010年西泠印社春拍投拍的一柄卫克强与汪仲山合作的书“成扇上，卫氏署创作时间为“乙酉卫克强时年七一”推算，“乙酉”是1945年，那末卫克强就应该是生于1874年。

他是浙·杭州人，名锐，号锐锋（署见民国二年 1913 《独立周报》和七年 1918 的《国学丛选》）。

郑逸梅所著《南社丛谈·南社社友姓氏录》称卫克强字锐锋，籍浙·杭县人。

杭县乃旧县名，在杭州市东，1958年撤销，并入杭州市，1961年又并入余杭县。

《中国美术家人名辞典增补本》中收有卫克强的辞条。

·

<<南社名家书画鉴赏>>

编辑推荐

于建华先生致力于民国书画鉴赏的专项研究，至今已出版六部著作，组成了“书画收藏入门系列丛书”，一直畅销，《南社名家书画鉴赏》为第七部，收录文章48篇，很有特色，对于了解民国时期书画名家及其作品有很好的借鉴作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>