

<<古砖经眼录-江西篇>>

图书基本信息

书名：<<古砖经眼录-江西篇>>

13位ISBN编号：9787514901979

10位ISBN编号：7514901973

出版时间：2012-1

出版时间：中国书店

作者：黎旭,吴坤龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古砖经眼录-江西篇>>

内容概要

本书内容简介：古砖的文字和画像是我国传统金石学重要的研究内容，最近十几年来，在江西地区发现了大批从东汉到民国时期的古砖，作者从中精选125种，以图文资料的形式结集出版，为研究江西地区的历史文化以及古砖收藏提供了可靠的新物证。

<<古砖经眼录-江西篇>>

作者简介

黎旭，1967年出生，原籍广东电白。
毕业于暨南大学，二十多年来致力于我国金石文化的收藏、整理、研究和推广工作，范围涉及古砖瓦石刻文字、碑帖、古籍、篆刻和书法等方面。

吴坤龙，1973年出生，原籍浙江淳安。
多年致力于江西古砖文化的收藏和整理研究工作。

<<古砖经眼录-江西篇>>

书籍目录

江西古砖经眼谈

东汉

西晋

东晋

南北朝

隋朝

唐朝

五代十国

北宋

南宋

元朝

明朝

清朝

民国

后记

<<古砖经眼录-江西篇>>

章节摘录

抚州是我国“傩舞之乡”，江西有10个“傩”县，抚州占6个，其中又以南丰傩为最古老、最系统、最完整。

南丰有傩始于汉代，据南丰县金沙村清同治年间所修《余氏族谱·傩神辨记》载：“汉吴芮将军封军山王者，昔常从陈平讨贼驻军山。

对丰人语曰：“此地不数十年有刀兵，盖由军峰耸峙煞气所钟，凡尔乡民一带介在山辄，须祖周公之制，传傩以靖妖氛。

”当然，这需要经过专业人士进一步的研究方可定论。

但是，在画像砖、画像石上记录和表现当时的地方民俗活动是习见的事情。

等级制度异常森严的东汉，远离中央政府达上千公里的抚州的确是个偏僻的小地方，恰恰在这个偏僻小地方遗存下来的汉砖，使我们看到了当时的抚州地区已经拥有和中原地区同等辉煌的文化！个中原委以及更深层次的意义只能等待有识之士进行专业的研究和发掘。

……

<<古砖经眼录-江西篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>