

<<中国传统书法教学纲要>>

图书基本信息

书名：<<中国传统书法教学纲要>>

13位ISBN编号：9787514901795

10位ISBN编号：7514901795

出版时间：2011-10-01

出版时间：中国书店

作者：杨重光 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统书法教学纲要>>

### 内容概要

你有学习中国书法的兴趣吗？

《中国传统书法教学丛书之1：中国传统书法教学纲要》是一本值得你认真一读的中国传统书法教科书。

你想提高自己书写毛笔字的水平吗？

这还是一本值得你认真一读的中国传统书法教科书。

中国人，外国人，人不分男女，年无论老少，只要掌握了中国书法的传统笔法和“七度二空间”法则，坚持临池，你肯定能写好毛笔字！

记得一定要请一位能对你进行“口传手授”式面授教学的良师哦！

## <<中国传统书法教学纲要>>

### 书籍目录

壹 汉字与毛笔一、中国书法的基石：汉字与毛笔二、结字因时而异（一）小篆（二）隶书（三）草书（四）楷书（五）行书贰 写字姿势与执笔法一、写字姿式（一）站姿（二）坐姿二、执笔法叁 临习前的准备一、物质准备：笔、墨、砚、纸、毡（一）笔（二）墨与砚（三）纸（四）毡二、心理准备（一）兴趣第一，切勿勉强（二）勤奋苦学，持之以恒（三）坚定信心，知难而进肆 学书顺序与字帖选择一、学书顺序二、字帖选择伍 笔法与结构一、笔法（一）笔法传承的历史沿革（二）笔法随时代和字体而演进1．小篆和古隶体笔法阶段2．“八分书”即汉隶笔法阶段3．楷书笔法阶段4．关于草书和行书的笔法问题（三）笔法的重要性和笔法传授中的难题（四）传统笔法暨笔法与手法1．中国书法的用笔问题和阴阳问题（1）中国书法的用笔（2）中国书法的阴阳2．传统笔法（1）起笔、运笔、收笔（2）藏锋、露锋（3）中锋、侧锋、偏锋（4）提笔、按（顿）笔及轻、重（5）转锋（笔）、折锋（6）迟、速及疾、涩（7）方、圆（8）内掇、外拓、中正3．传统笔法在篆、隶、楷诸书体中的运用（1）小篆笔法（2）汉隶笔法（3）楷书笔法二、结构陆 “七度二空间”法则柒 读帖与临帖捌 “越是民族的，就越是世界的”

## <<中国传统书法教学纲要>>

### 编辑推荐

《中国传统书法教学丛书》的各种名碑名帖DVD教学光盘，就是能随时请益、尽心尽责的良师。

<<中国传统书法教学纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>